MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04514 6248

Lutosławski, Witold
[Little suite]
Malenkaia siuita

M
1003
L967L5

В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ
W. LUTOSLAWSKI

МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА
LITTLE SUITE

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR SYMPHONY ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

C2499

В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ
W. LUTOSLAWSKI

МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА
LITTLE SUITE

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR SYMPHONY ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1971 Moscow

LIBRARY
SEP 13 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1003
L967L5

Витольд Лютославский (р. в 1913 г.)—польский композитор и пианист. Окончил Варшавскую консерваторию по композиции у В. Малишевского, ученика Н. А. Римского-Корсакова, и по фортепиано у Е. Лефельда.

В числе его произведений — опера «Dolorès», балет «Guignol et Pandore», две симфонии, симфонические вариации, концерт для оркестра, Силезский триптих для голоса с оркестром, Пять ритуальных танцев, Траурная музыка памяти Б. Бартока для струнного оркестра, «Венецианские игры», два концерта для трубы, концерты для флейты, фортепиано, арфы, фагота, трио для гобоя, фагота и фортепиано, соната для скрипки и фортепиано, песни.

Маленькая сюита написана в 1951 году как симфонический вариант произведения, сочиненного для камерного оркестра годом раньше.

В основе сюиты лежит тематический материал исполненных в 1949 году на фестивале в Ржешове народных песен и танцев.

Впервые сюита была исполнена в апреле 1951 года оркестром Польского радио под управлением Г. Фительберга. В том же году она была издана Польским музыкальным издательством.

ORCHESTRA

Piccolo (=Flauto II)
Flauto
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti

*

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Tamburo

*

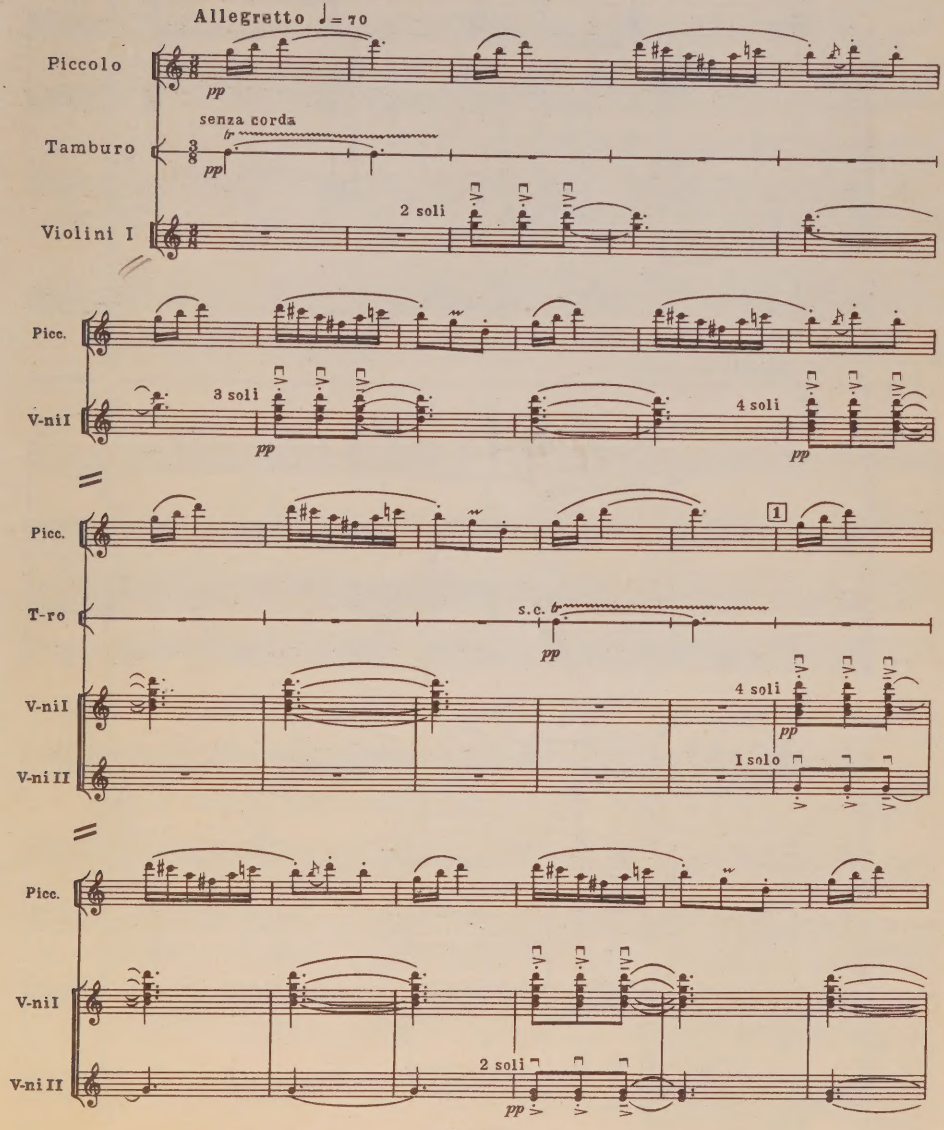
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

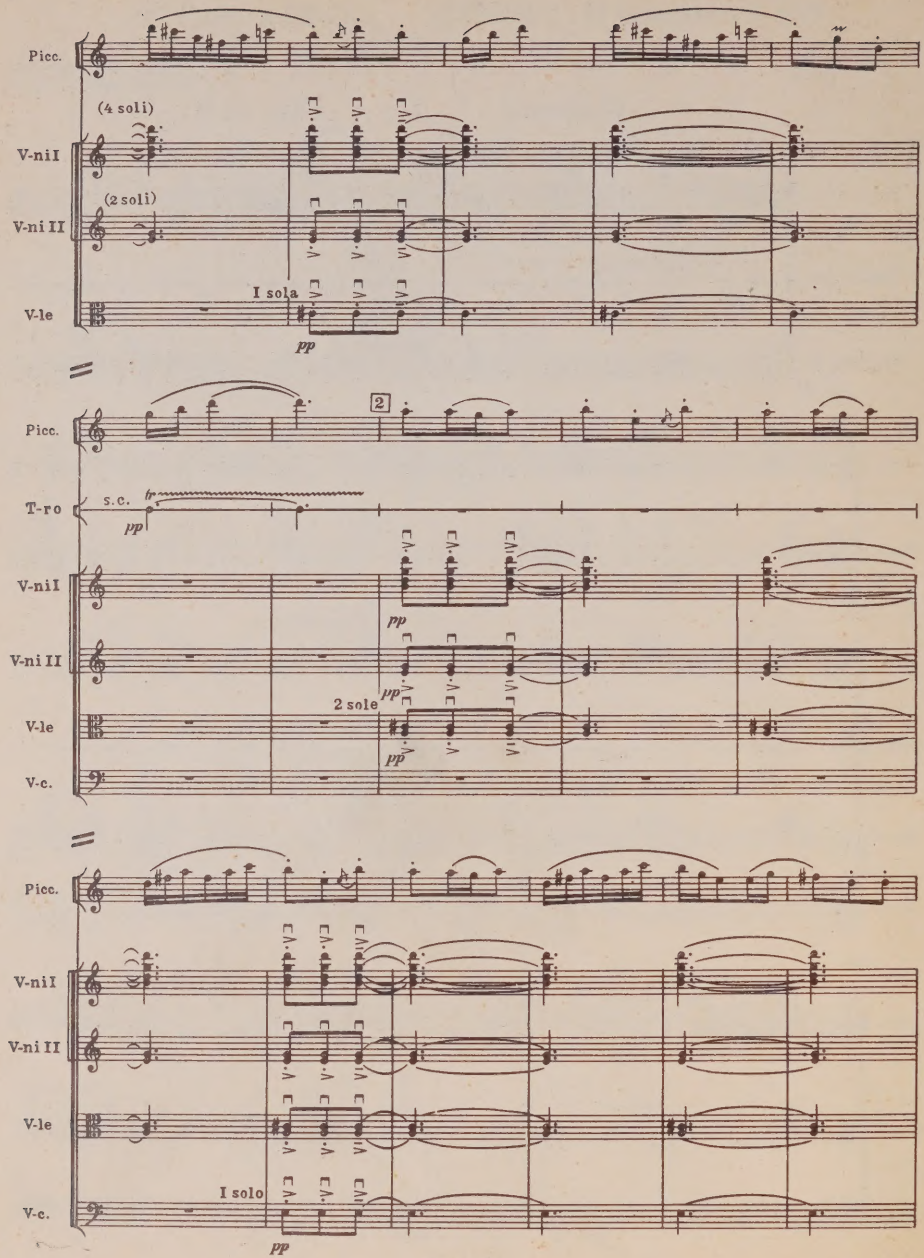
МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА LITTLE SUITE

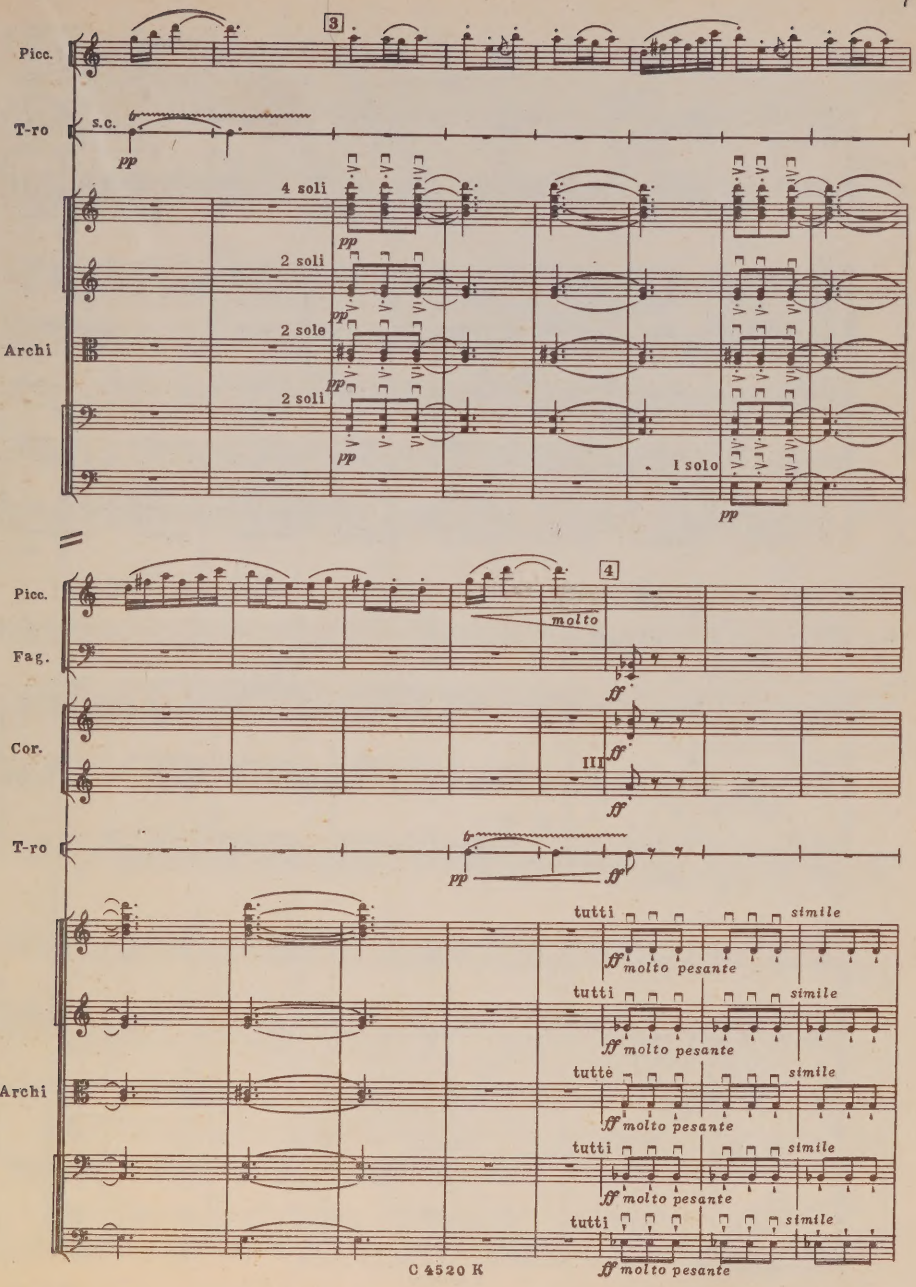
(1951)

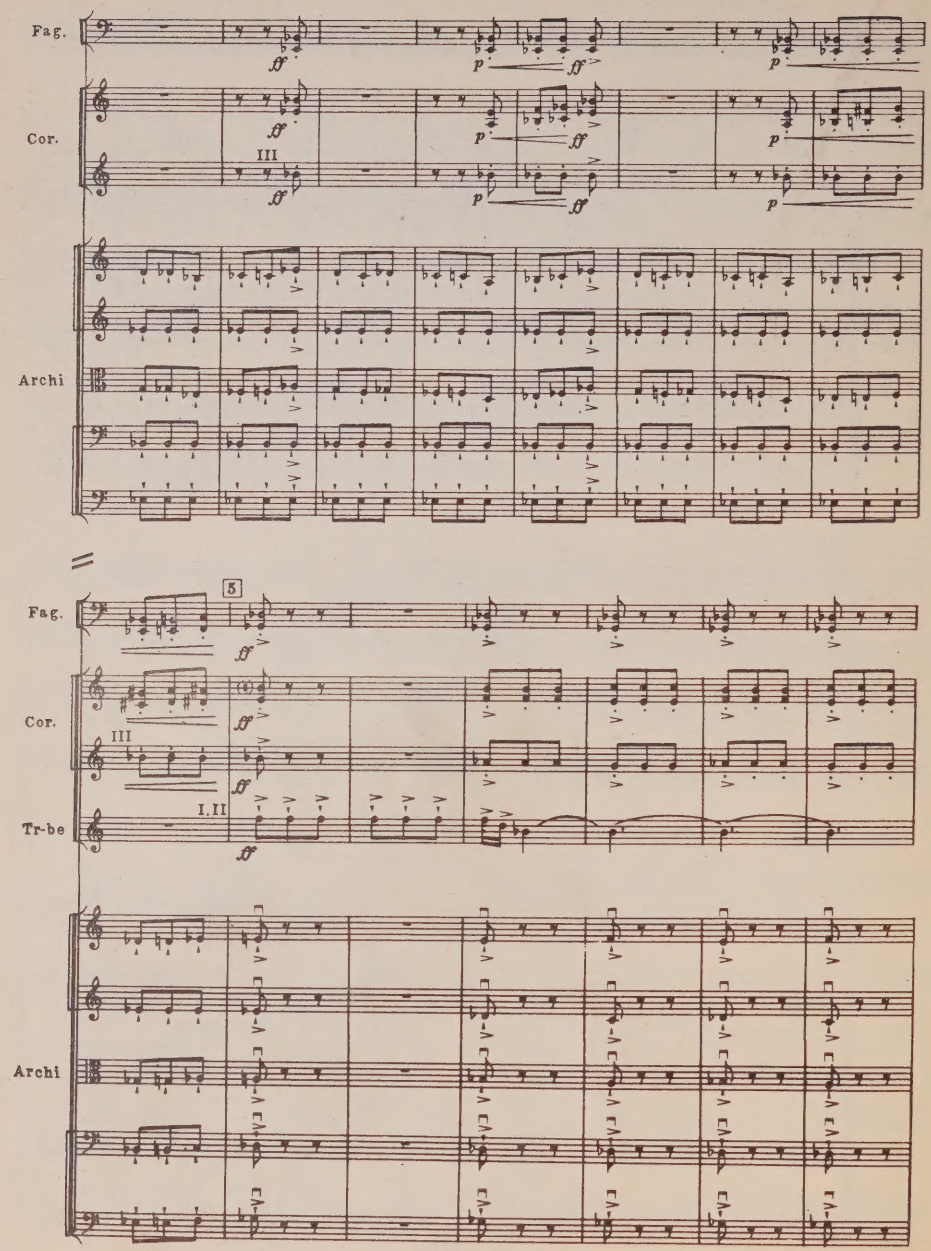
В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ
W. LUTOSŁAWSKI

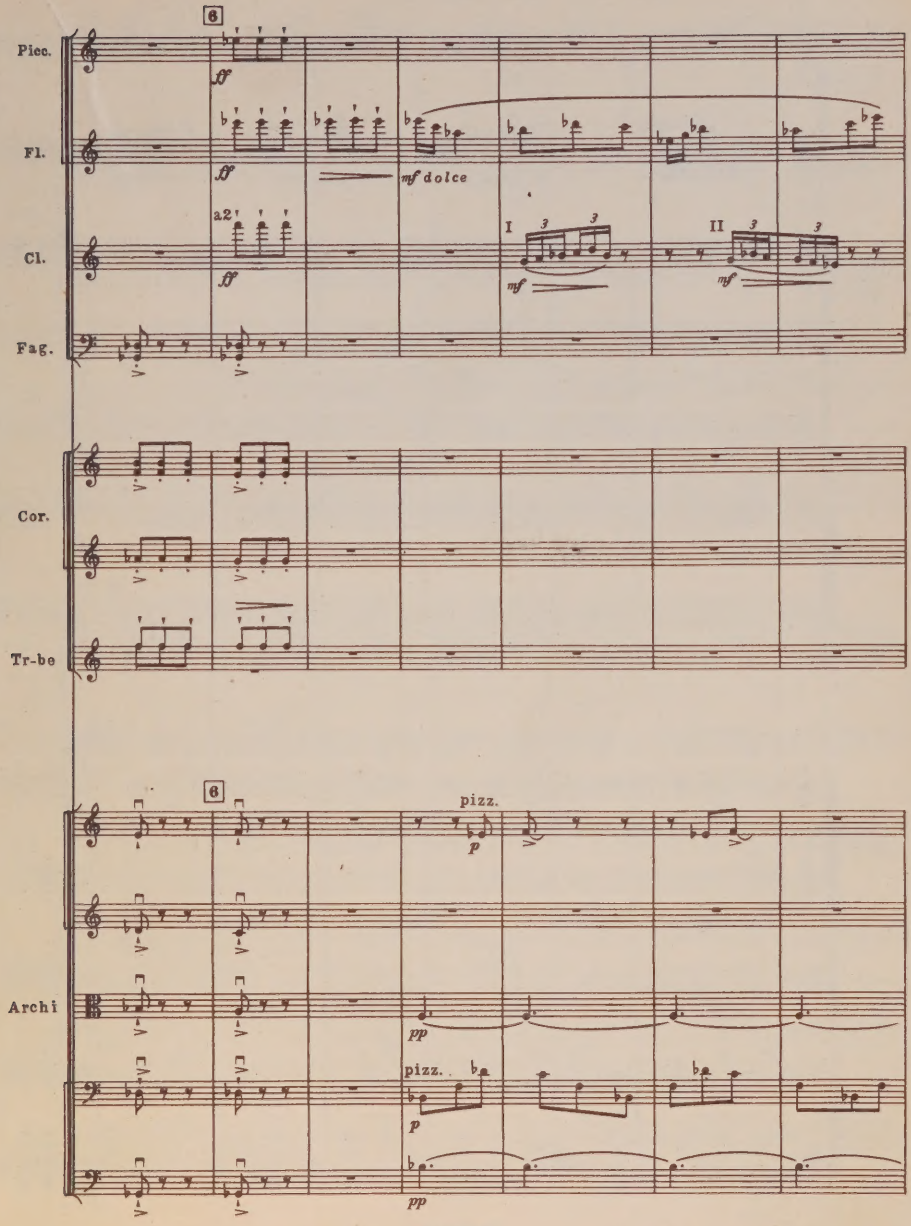
Свирель I The reed

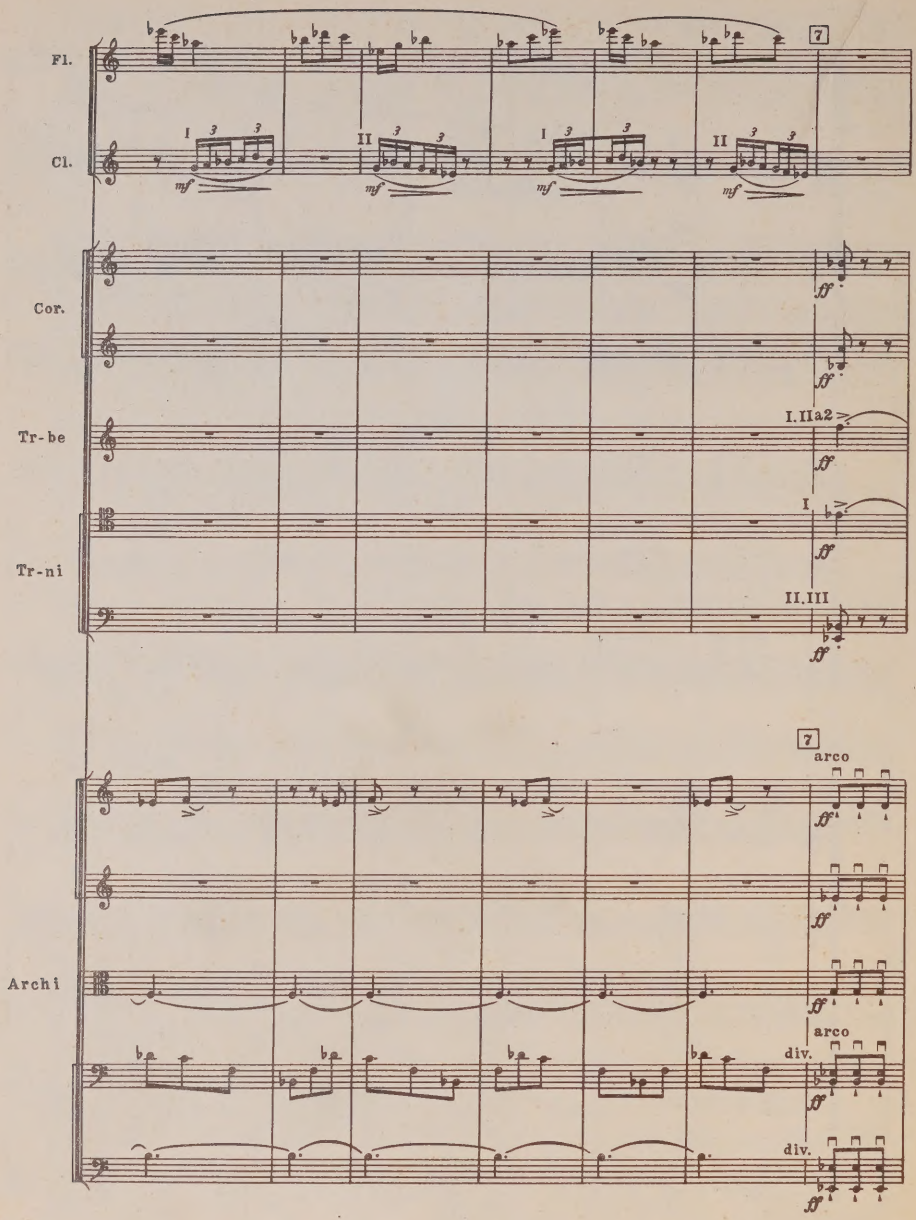


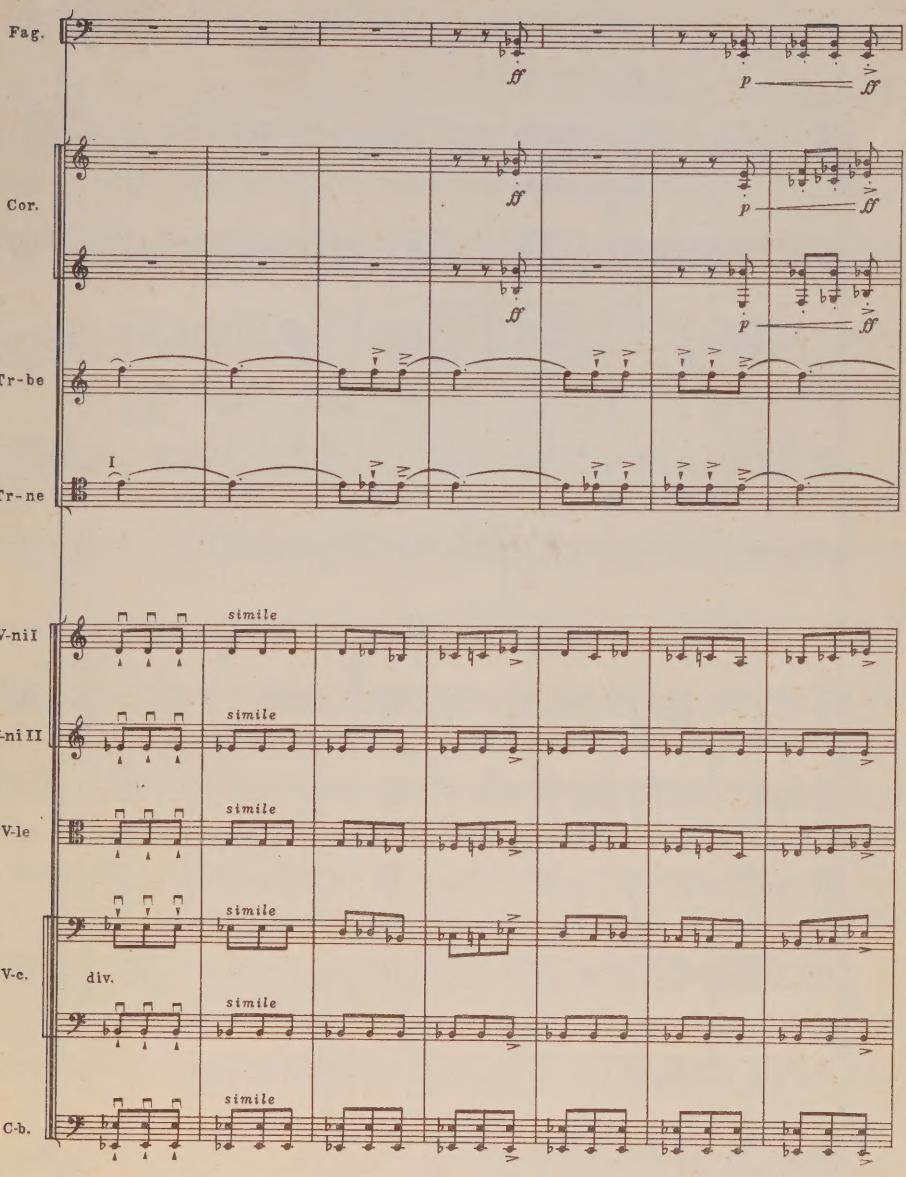

Picc.
(4 soli)
V-ni I
(2 soli)
V-ni II
I sola
V-le
pp
Picc.
2
T-ro
s.c.
pp
V-ni I
pp
V-ni II
pp
2 sole
V-le
pp
V-c.
Picc.
V-ni I
V-ni II
V-le
I solo
V-c.
pp

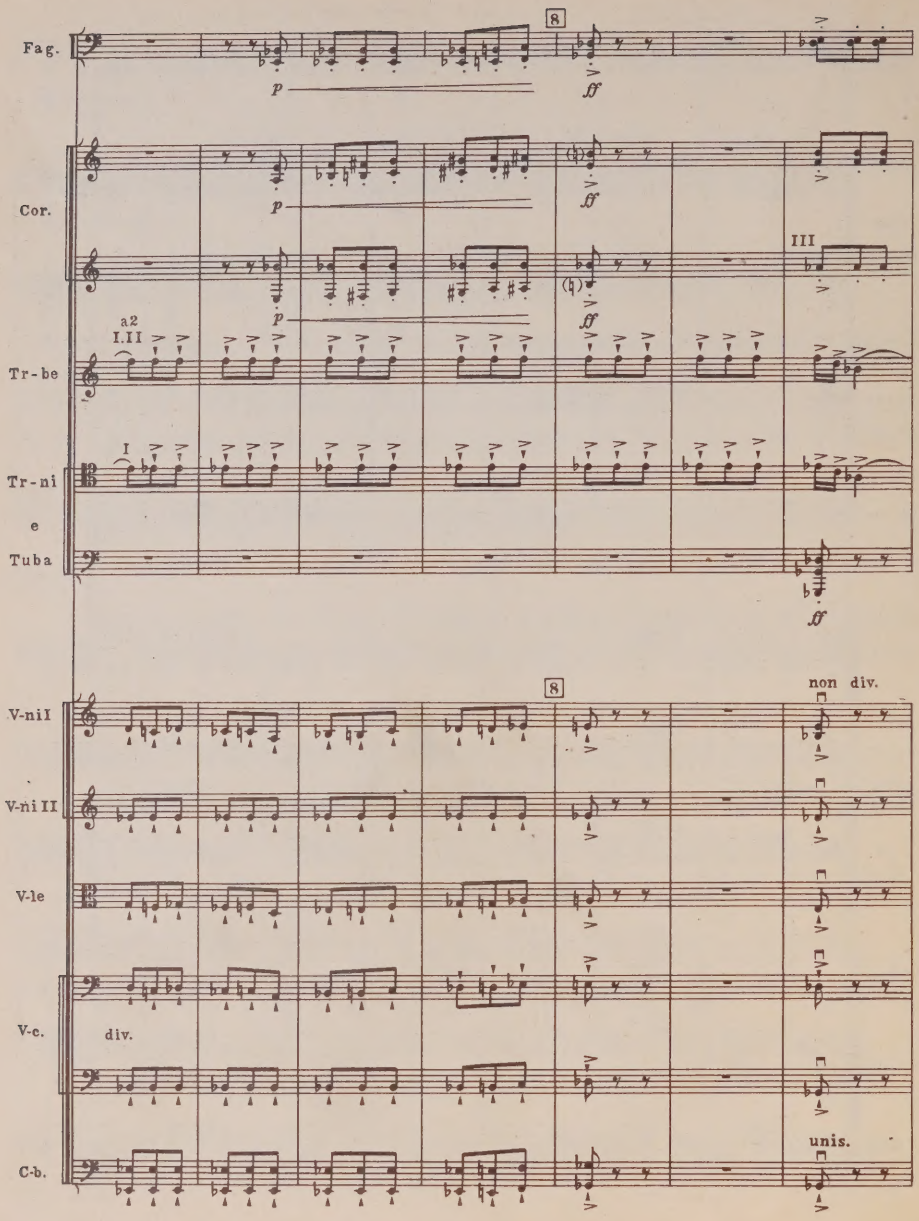

Picc.
3
T-ro
s.c.
pp
4 soli
pp
2 soli
pp
Archi
2 sole
pp
2 soli
pp
I solo
pp
Picc.
4
molto
Fag.
ff
Cor.
III
ff
ff
T-ro
pp
ff
tutti
simile
ff molto pesante
tutti
simile
ff molto pesante
Archi
tutte
simile
ff molto pesante
tutti
simile
ff molto pesante
tutti
simile
ff molto pesante

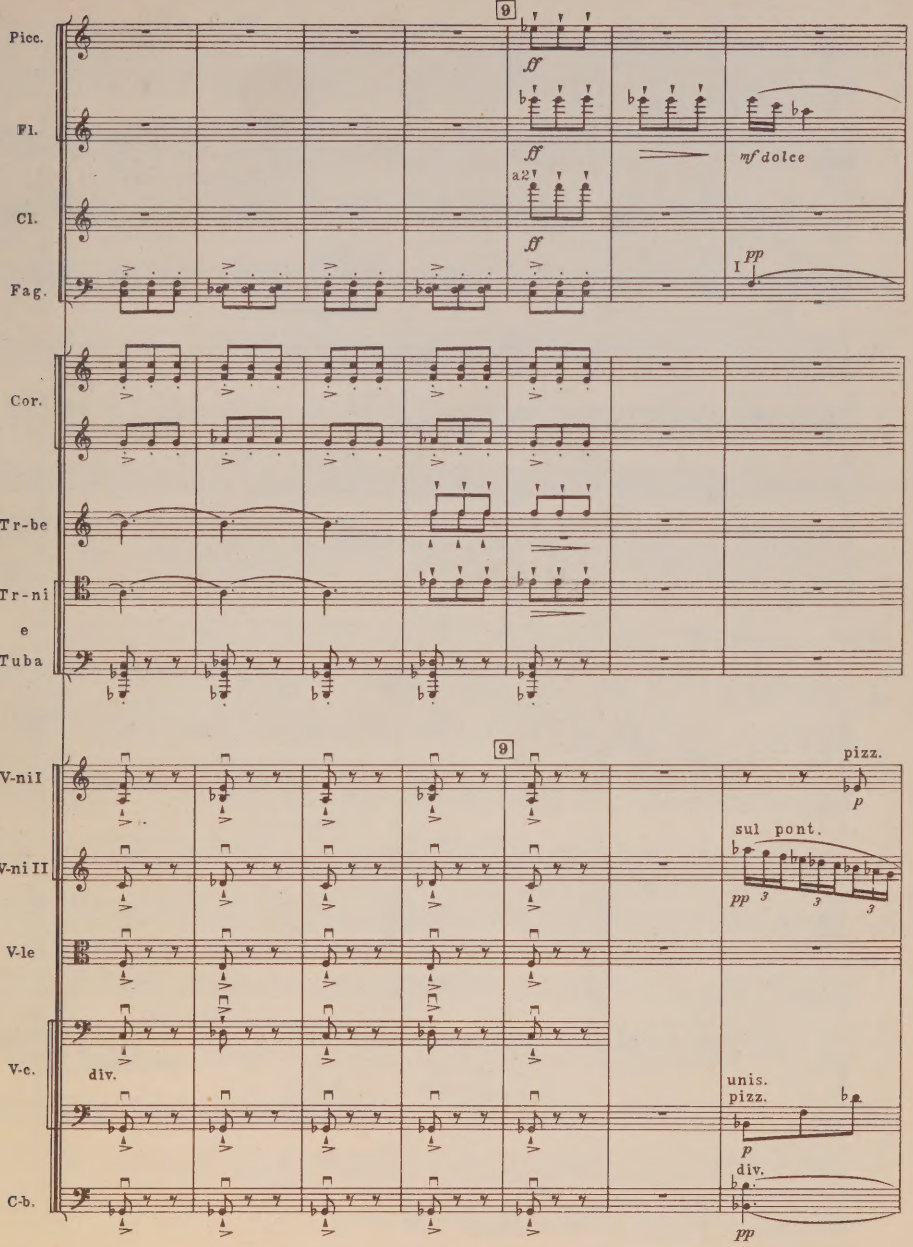

Fag.
Cor.
III
Archi
5
Fag.
Cor.
III
Tr-be
I.II
Archi

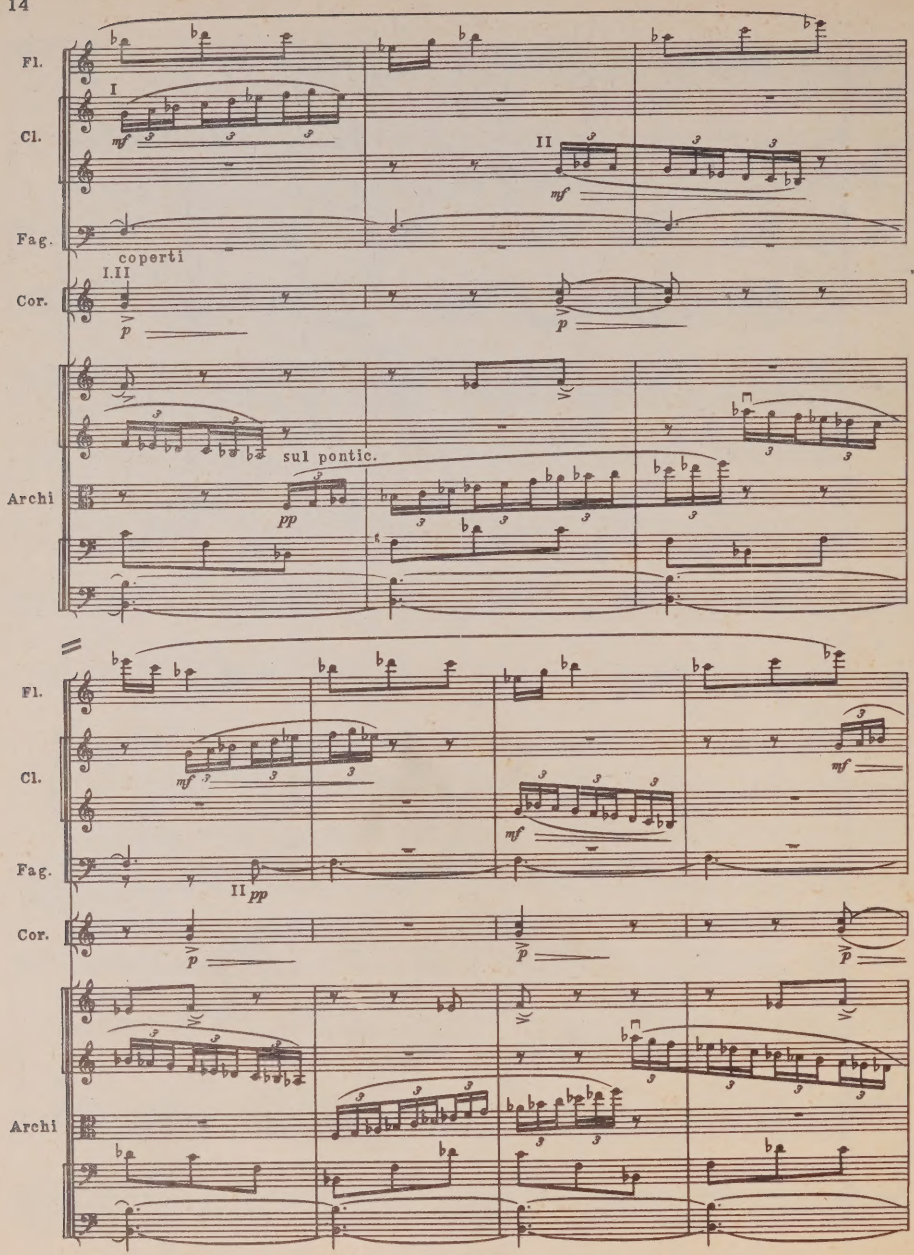

6
Picc.
ff
Fl.
ff
mf dolce
a2
Cl.
ff
I
II
mf
mf
Fag.
Cor.
Tr-be
6
pizz.
p
Archi
pp
pizz.
p
pp

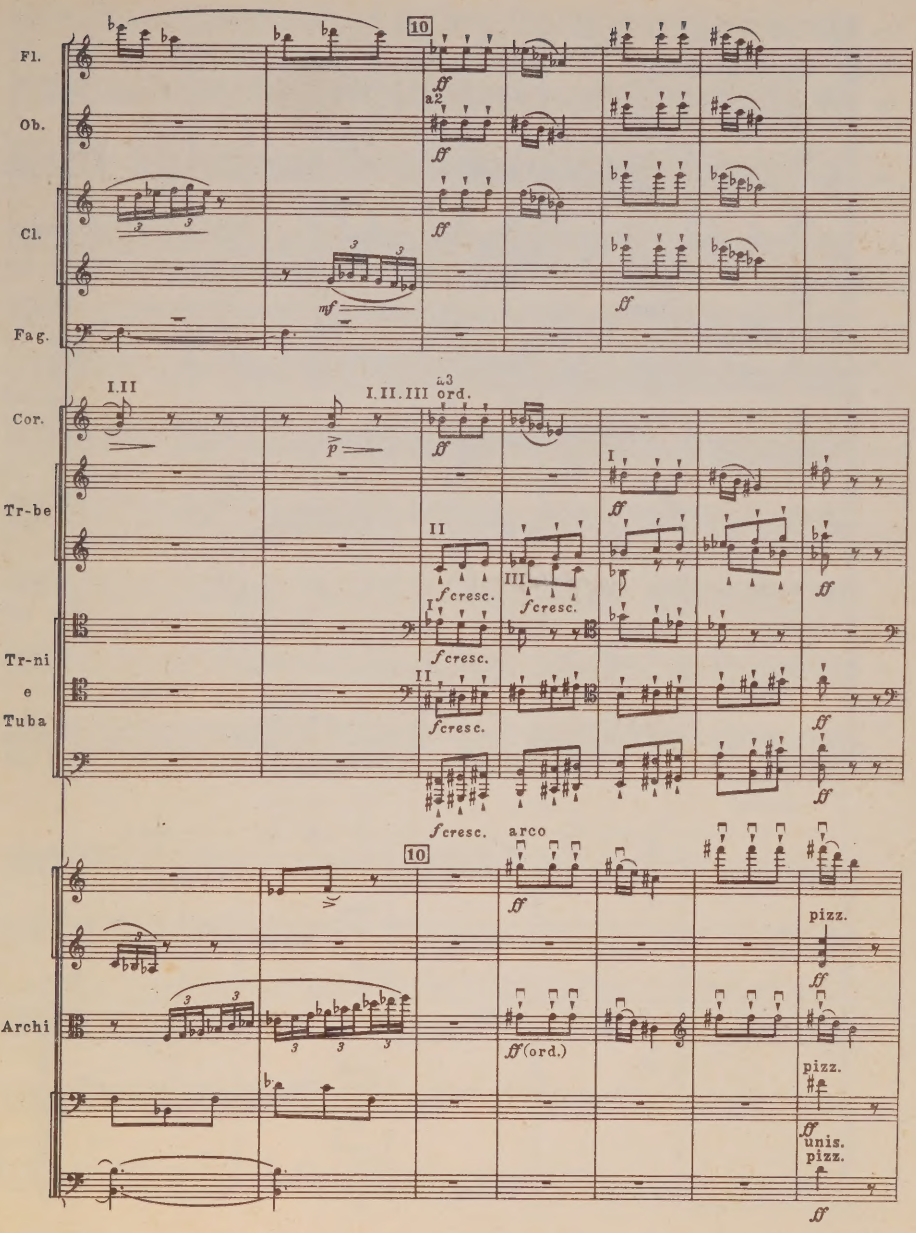

Fl.
Cl.
I
II
mf
7
Cor.
Tr-be
Tr-ni
ff
I.II a2
I
II.III
arco
Archi
div.

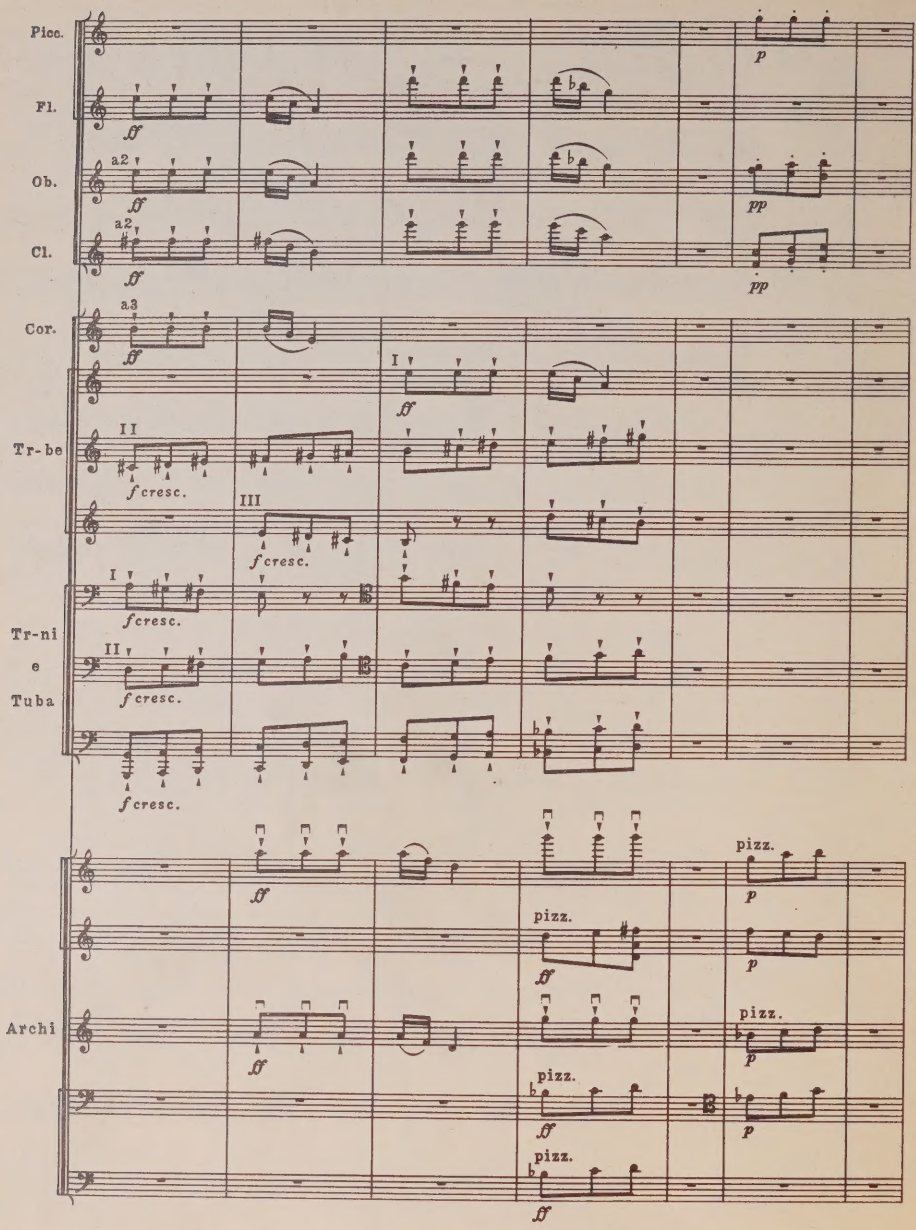

Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ne
I
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
div.
C-b.
simile
ff
p

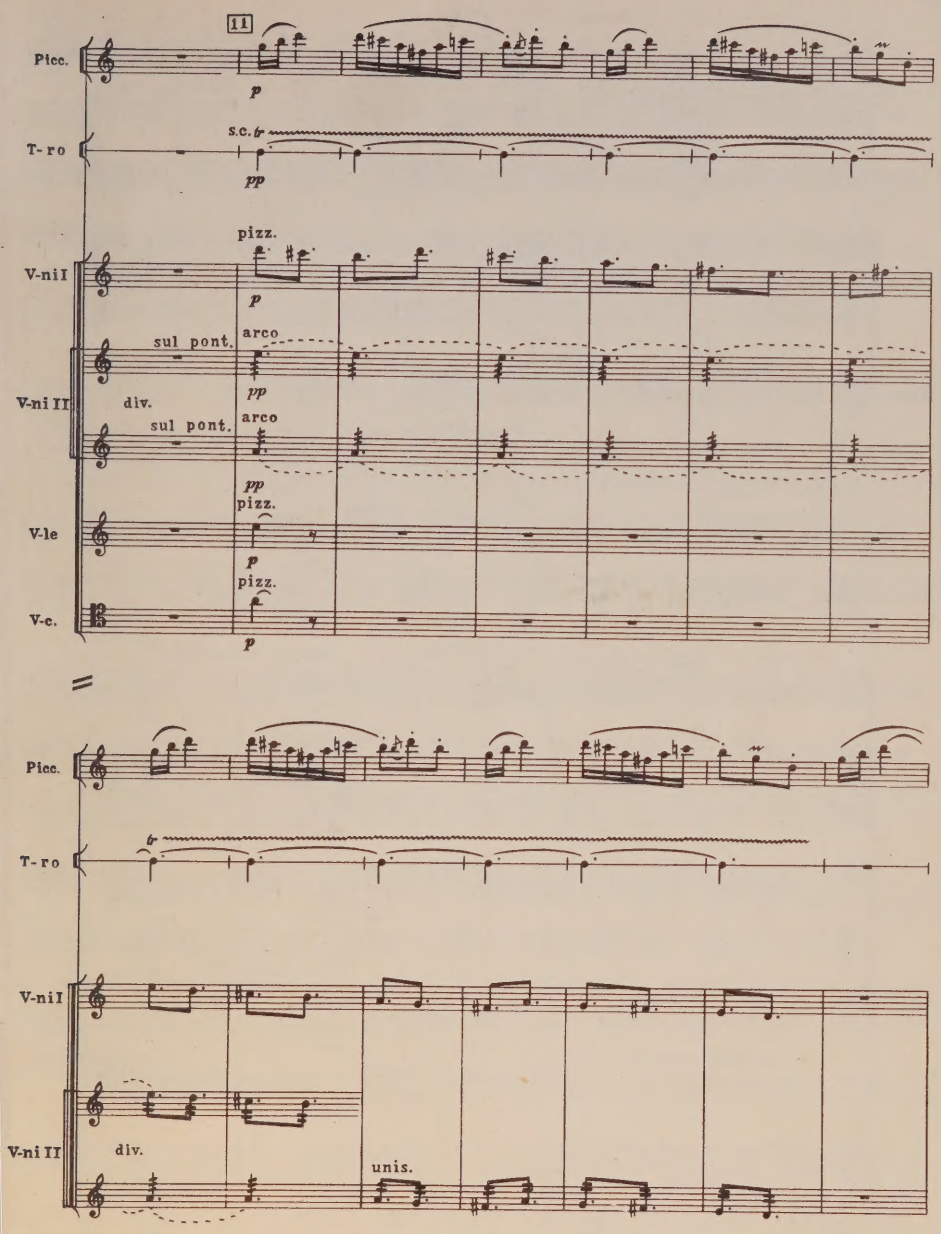

Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
V-niI
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
8
p
ff
III
a2
I.II
I
non div.
div.
unis.

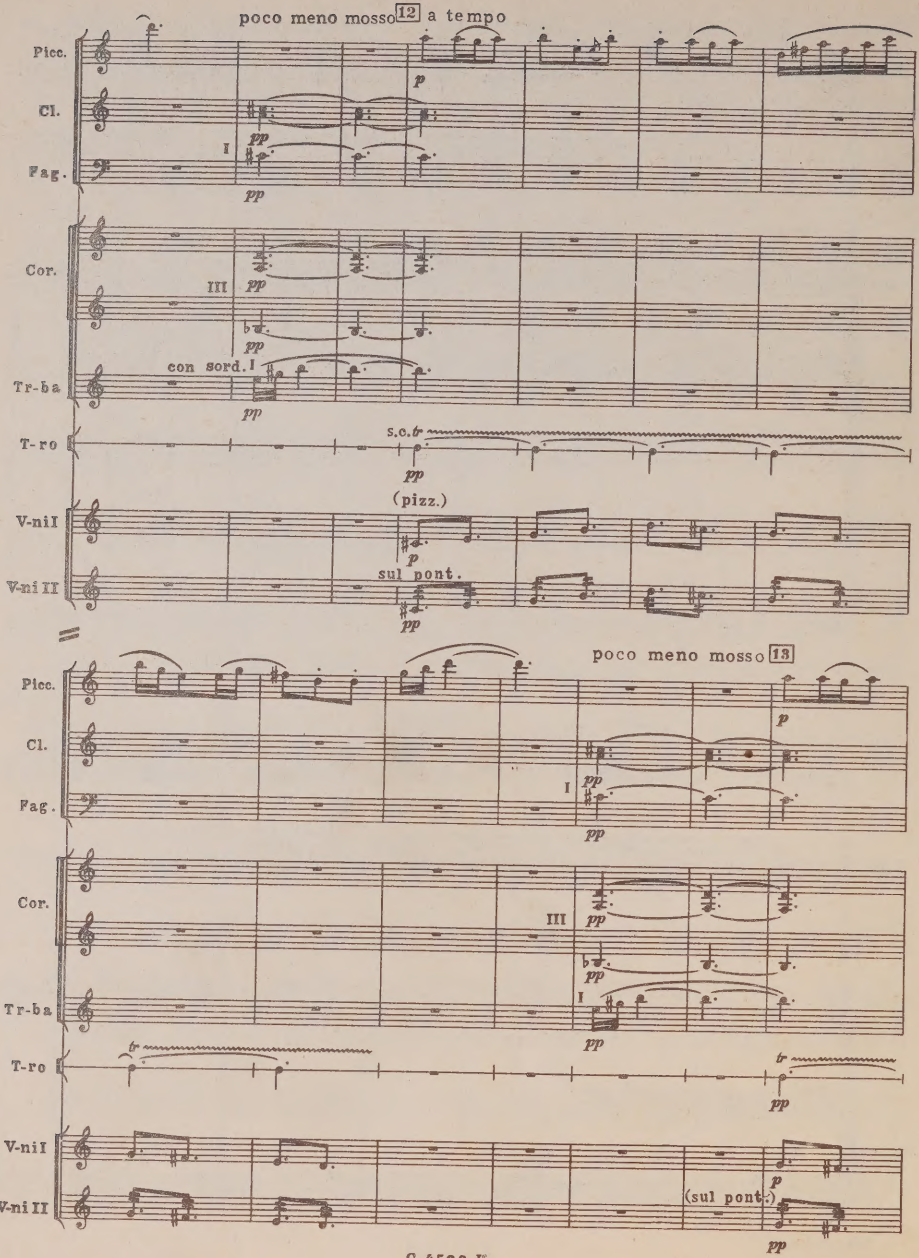

9
Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
ff
a2
mf dolce
I
pp
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
9
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
p
sul pont.
pp
3
div.
unis.
pizz.
p
div.
pp

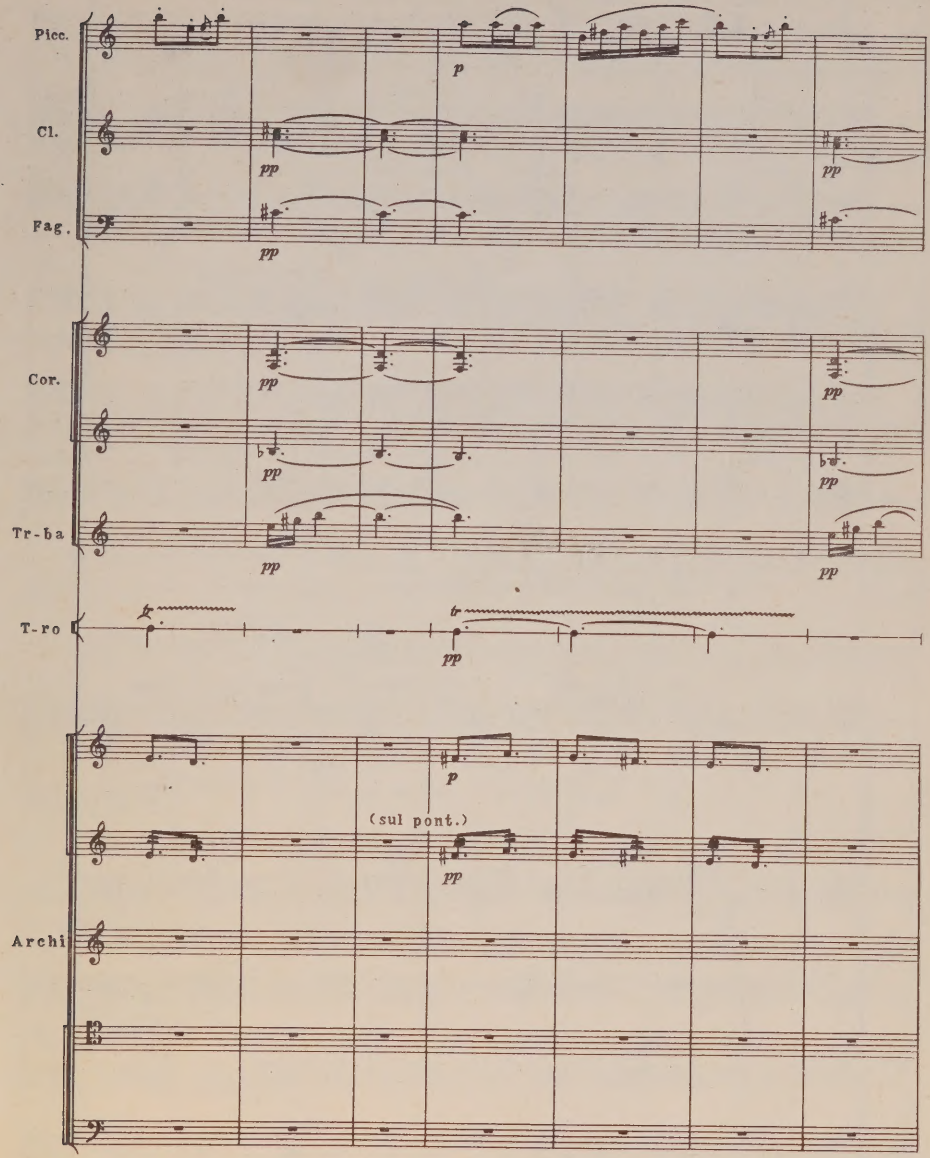

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
I
II
mf
coperti
I.II
p
sul pontic.
pp
II pp

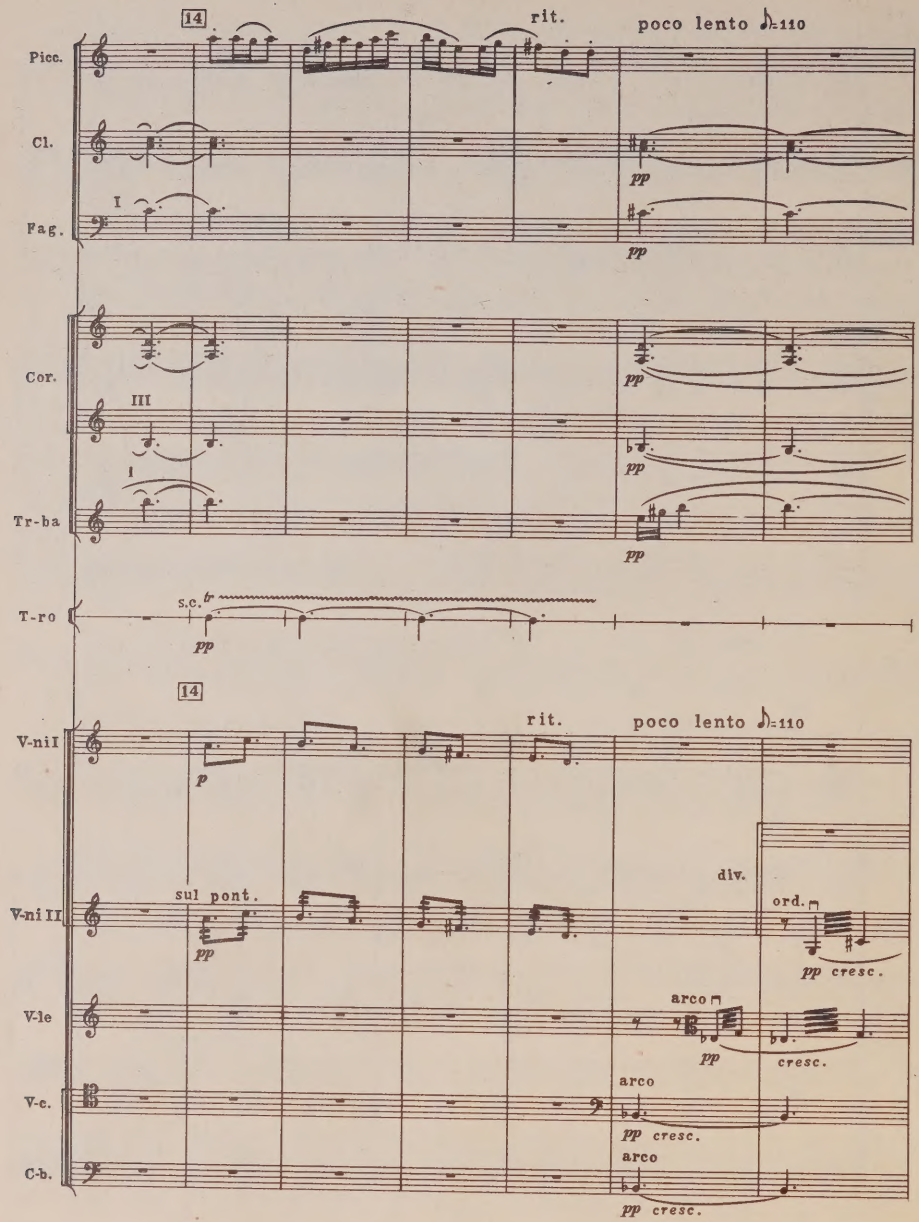

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
10
a2
I.II
I.II.III
a3
ord.
I
II
III
f cresc.
arco
pizz.
ff (ord.)
unis.

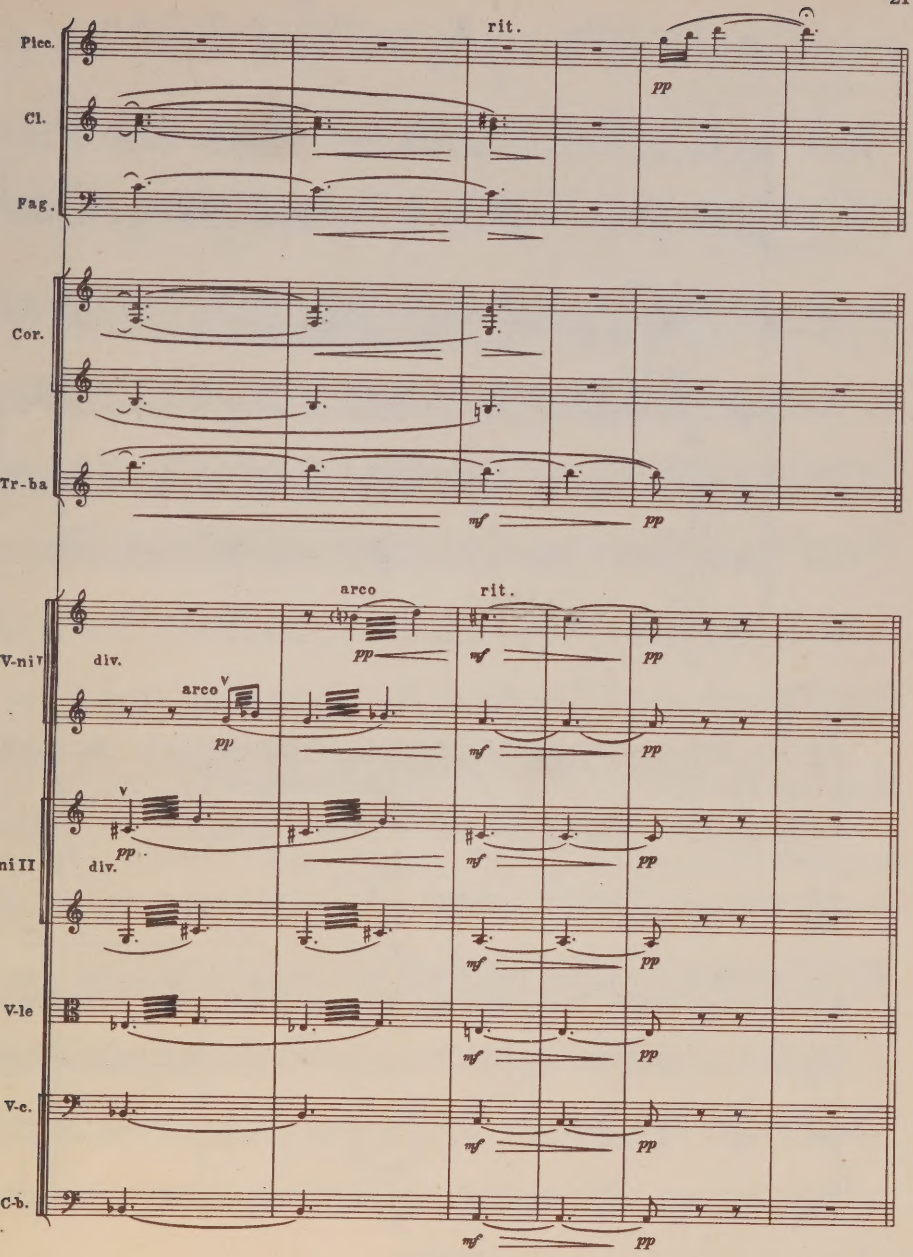

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
a2
a3
I
II
III
ff
p
pp
f cresc.
pizz.


11
Picc.
p
T-ro
s.c.
pp
V-ni I
pizz.
p
sul pont.
arco
V-ni II
div.
sul pont.
arco
pp
pp
pizz.
V-le
p
pizz.
V-c.
p
Picc.
T-ro
V-ni I
V-ni II
div.
unis.

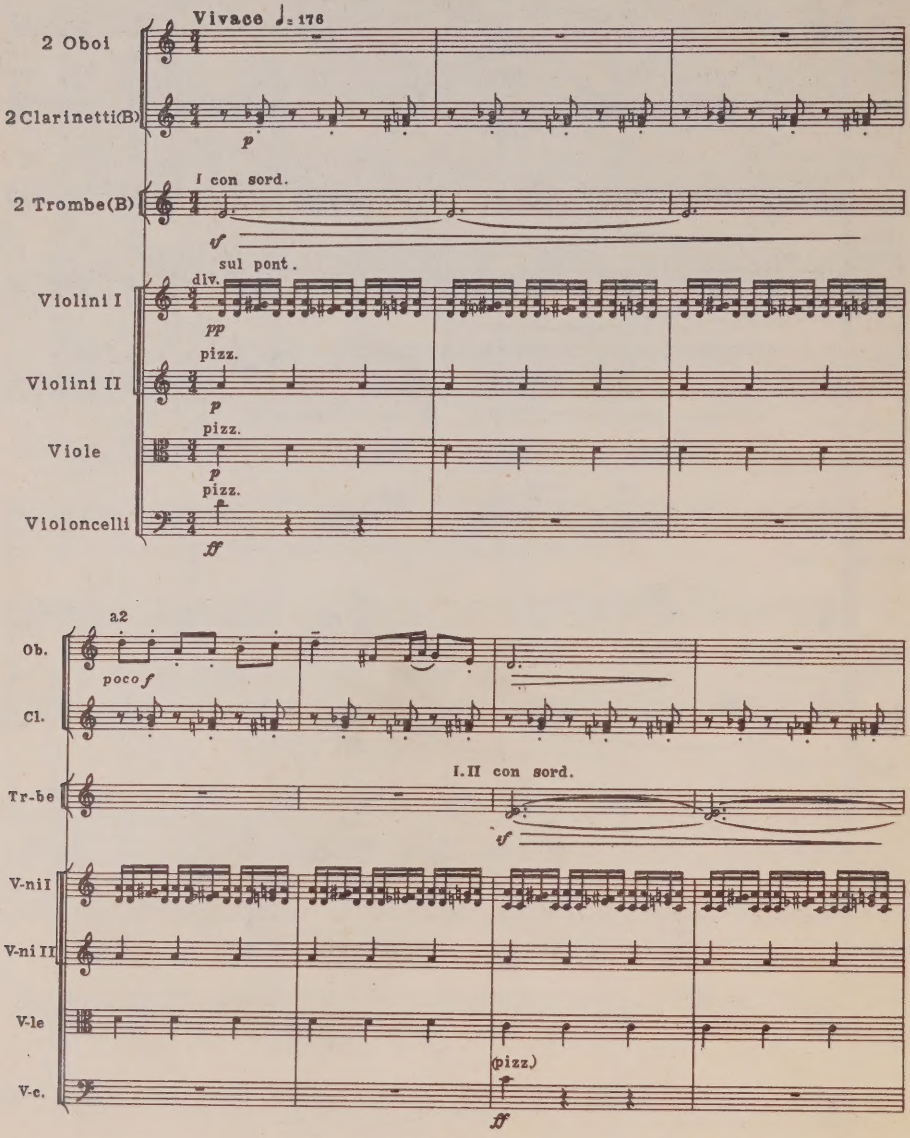

poco meno mosso 12 a tempo
Picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ba
T-ro
V-ni I
V-ni II
con sord.
s.c.
(pizz.)
sul pont.
poco meno mosso 13
(sul pont.)

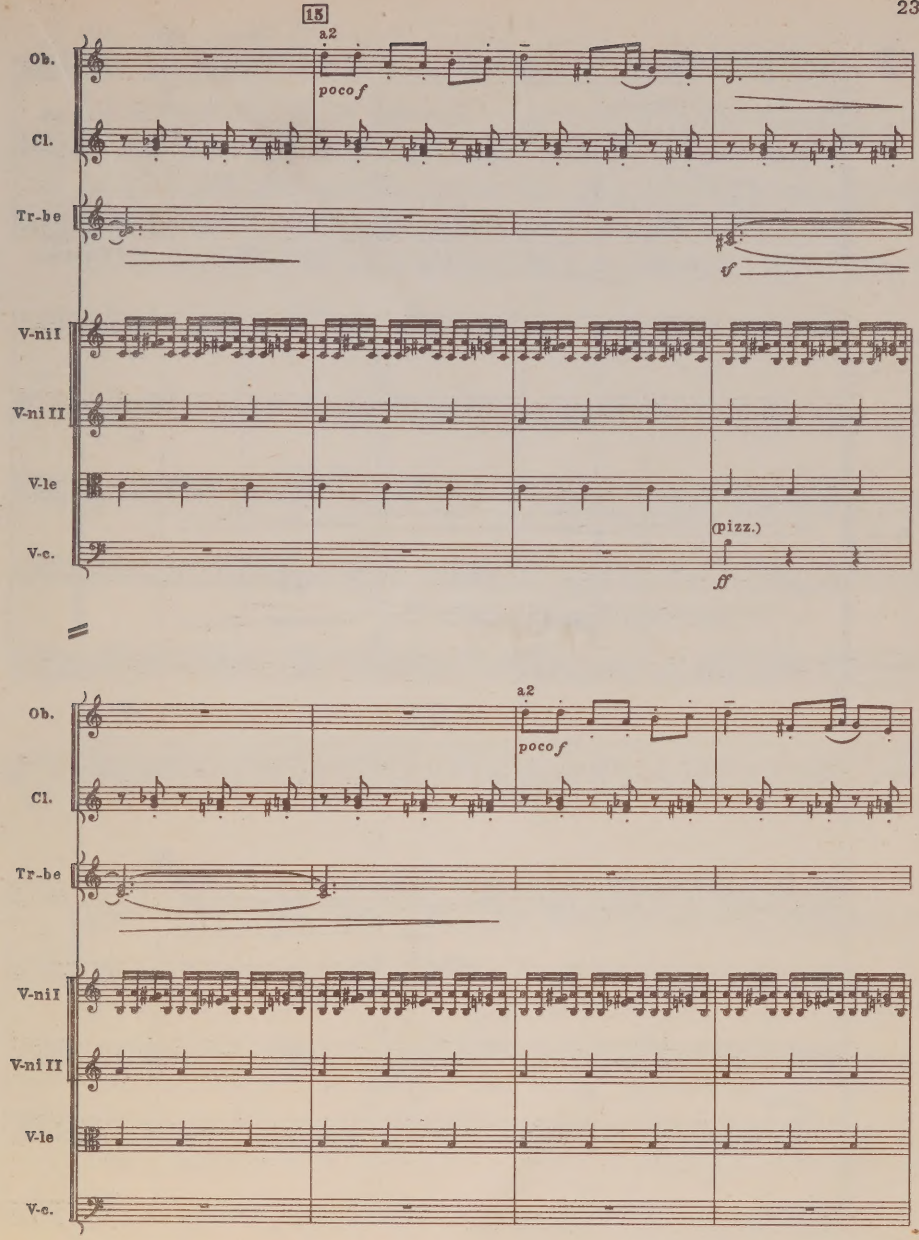

Picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ba
T-ro
Archi
p
pp
(sul pont.)

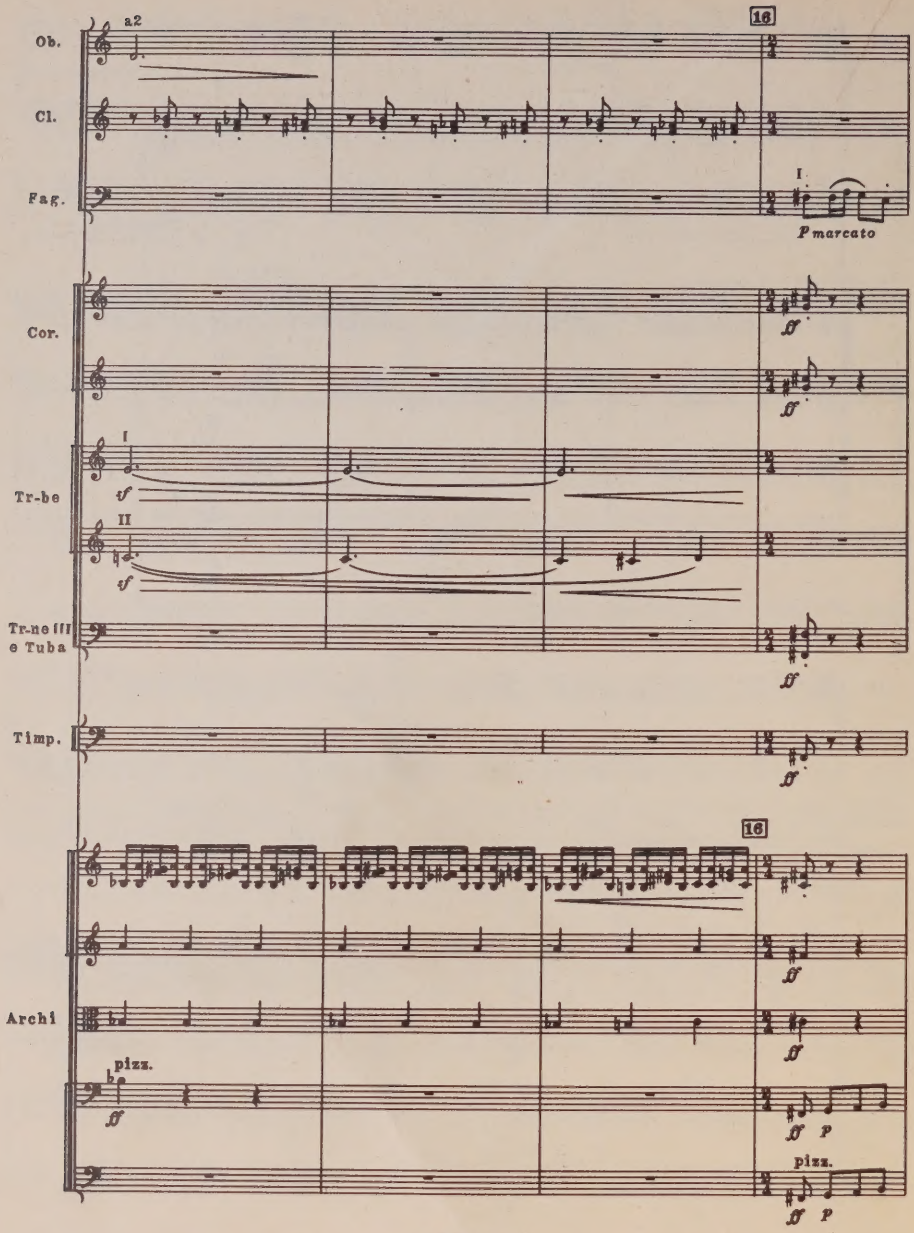

14
rit.
poco lento ♪=110
Picc.
Cl.
Fag.
I
pp
Cor.
III
I
Tr-ba
T-ro
s.c. tr
p
V-ni I
sul pont.
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
div.
ord.
arco
cresc.

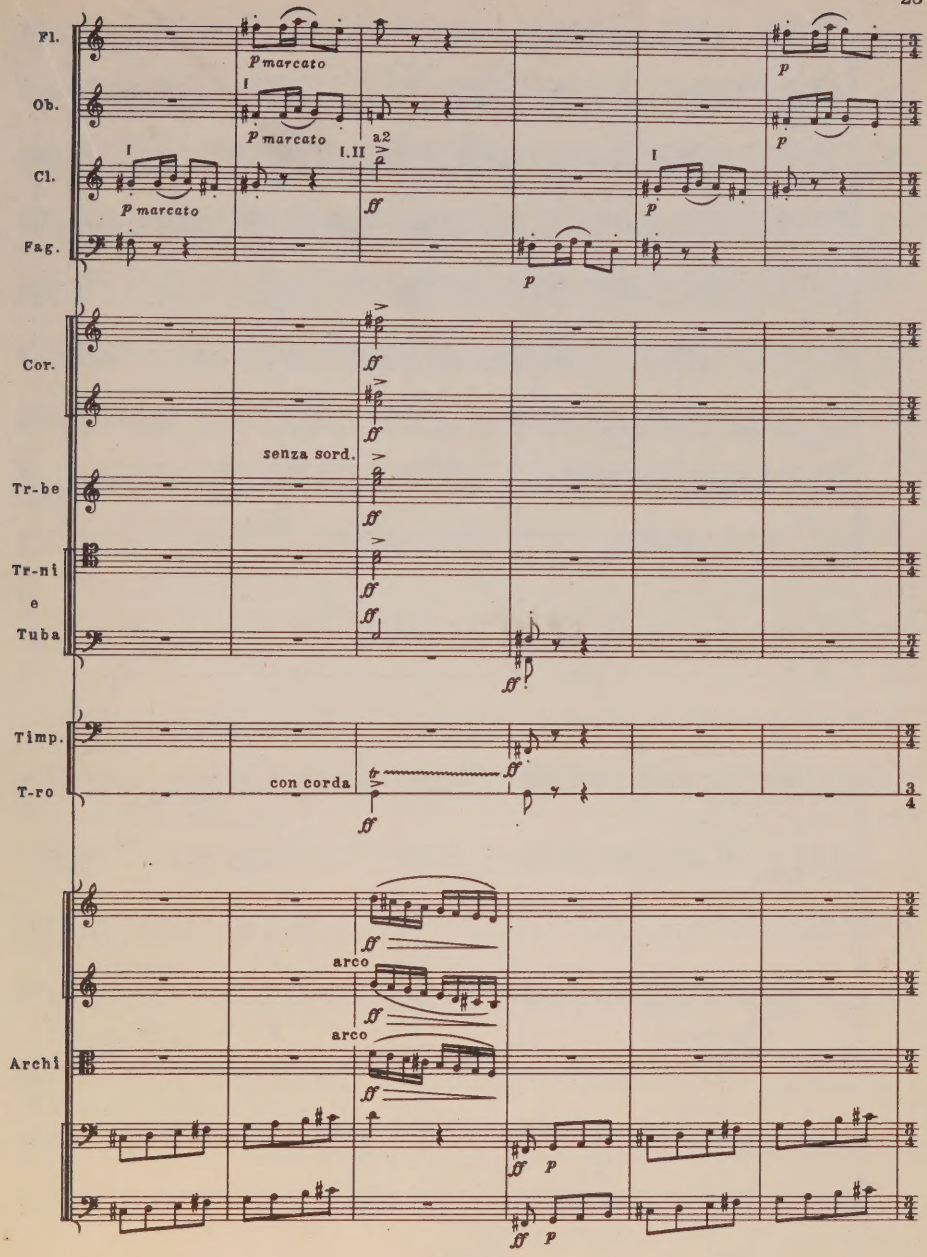

Picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ba
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
rit.
pp
mf
arco
div.
v

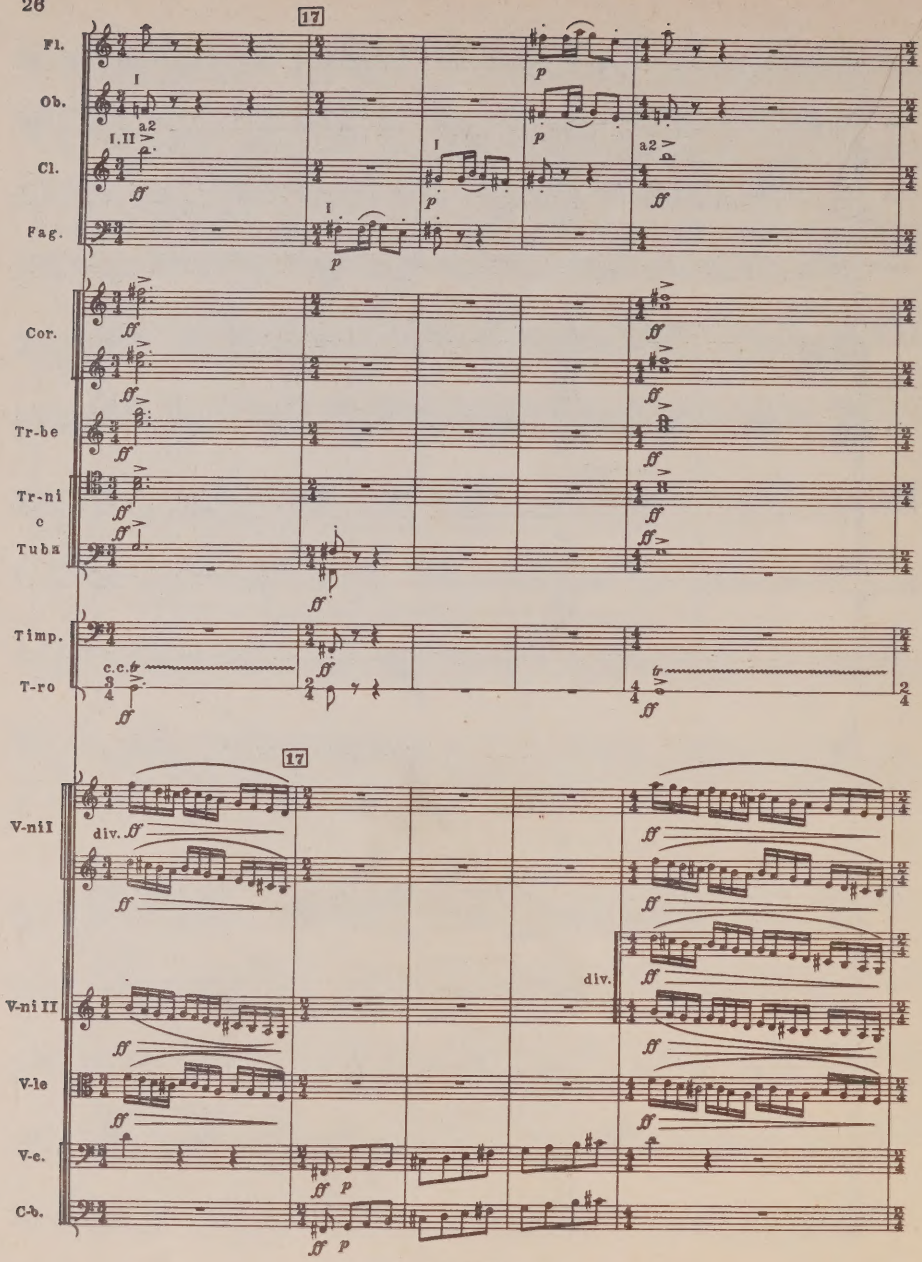
УРА-ПОЛЬКА 2 HURRA-POLKA

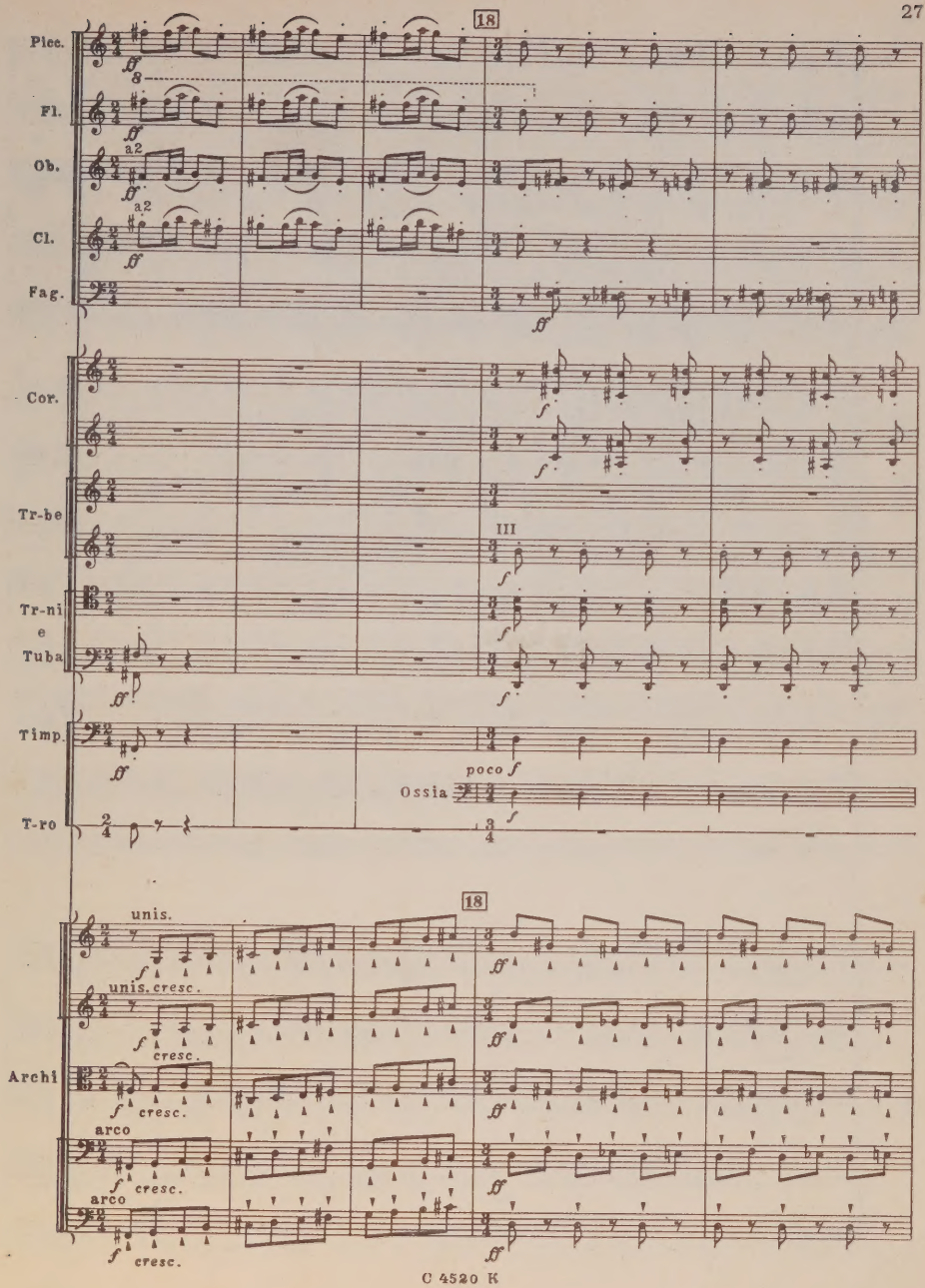


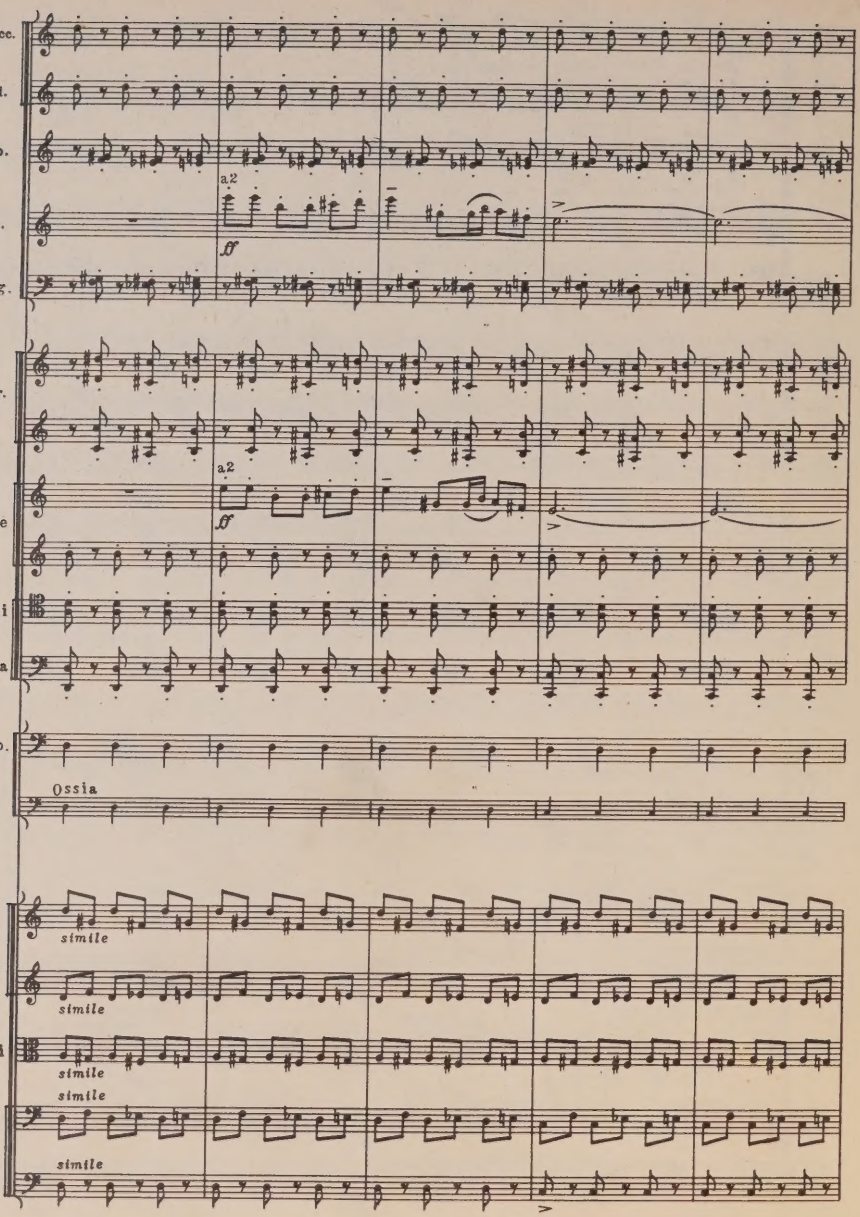

15
a2
Ob.
poco f
Cl.
Tr-be
f
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
(pizz.)
ff
a2
Ob.
poco f
Cl.
Tr-be
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

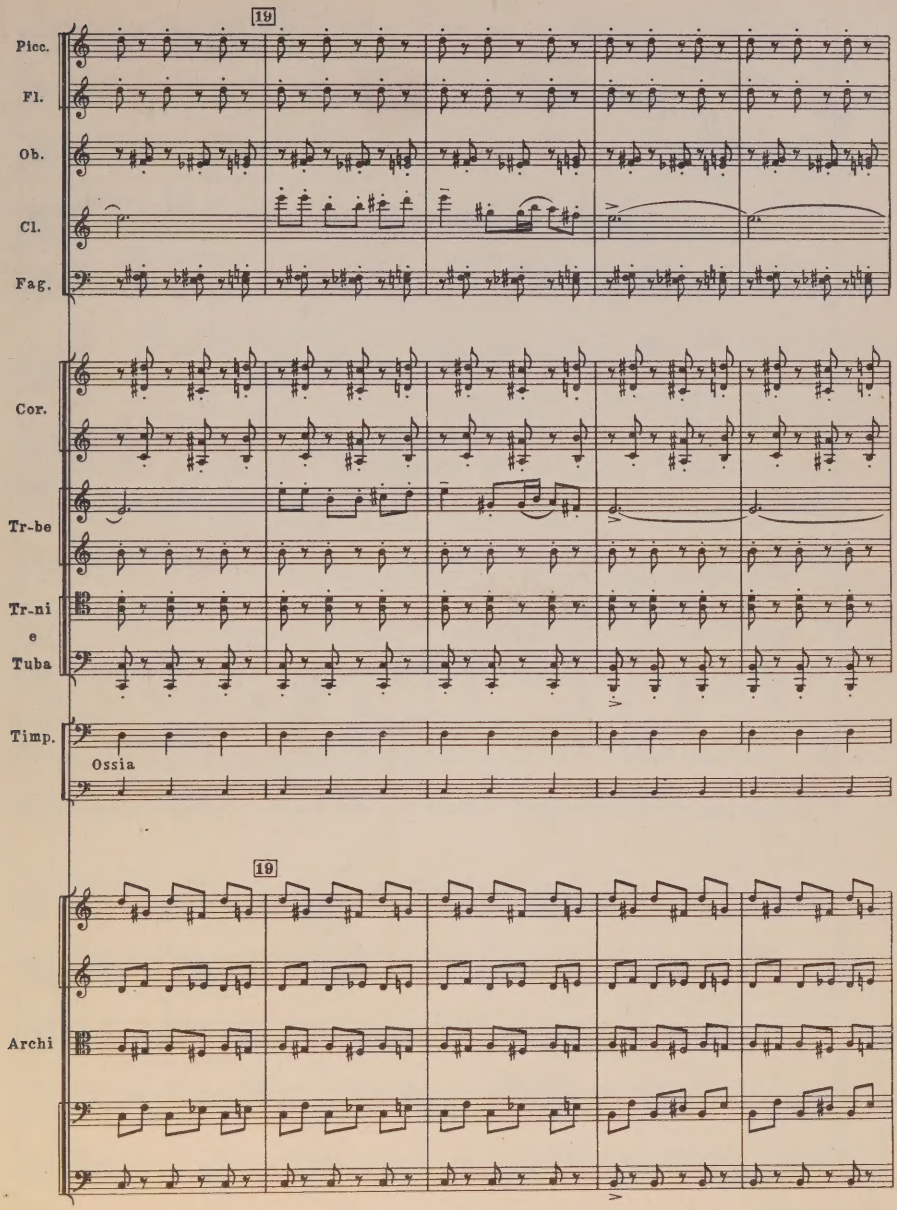

Ob.
a2
16
Cl.
Fag.
I
P marcato
Cor.
ff
I
Tr-be
ff
II
Tr-ne III
e Tuba
ff
Timp.
ff
16
Archi
ff
pizz.
ff
ff P
pizz.
ff P

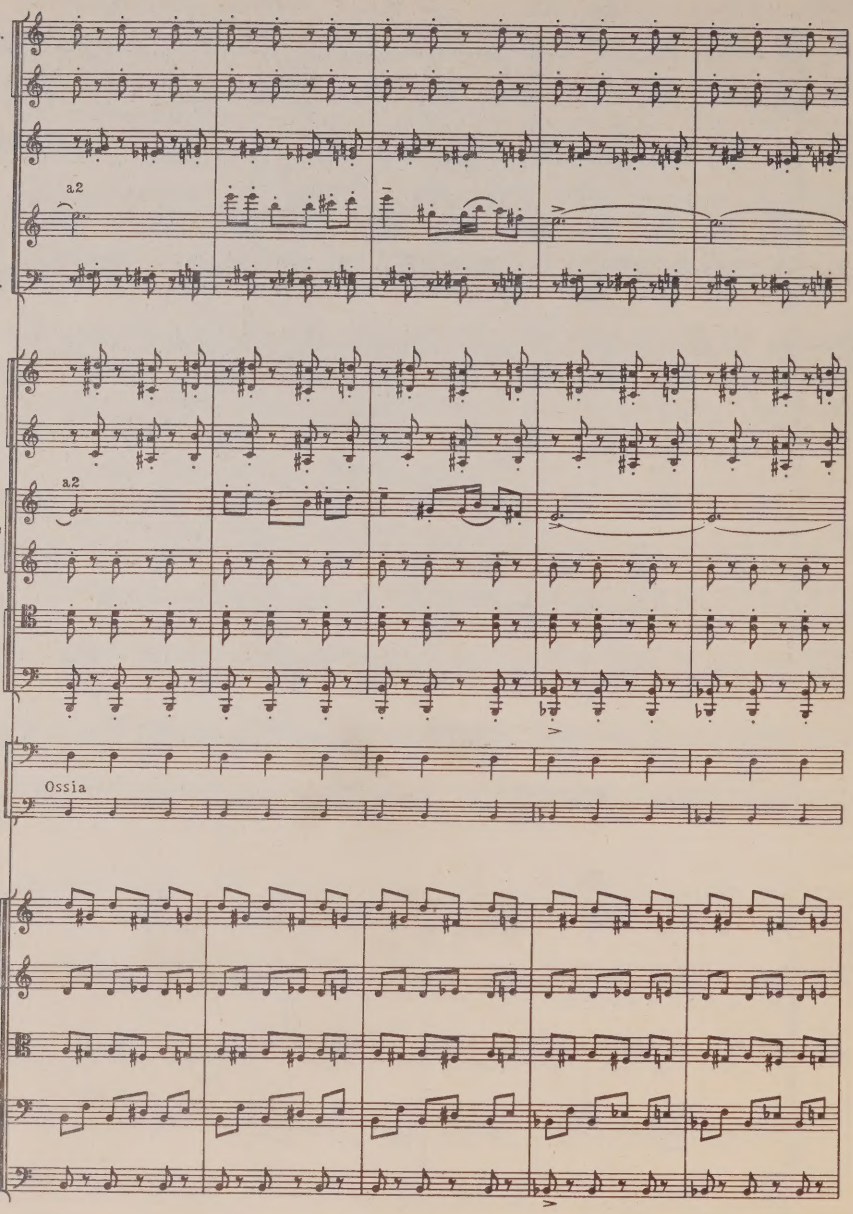

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Archi
p marcato
I
I.II
a2
senza sord.
con corda
arco
arco

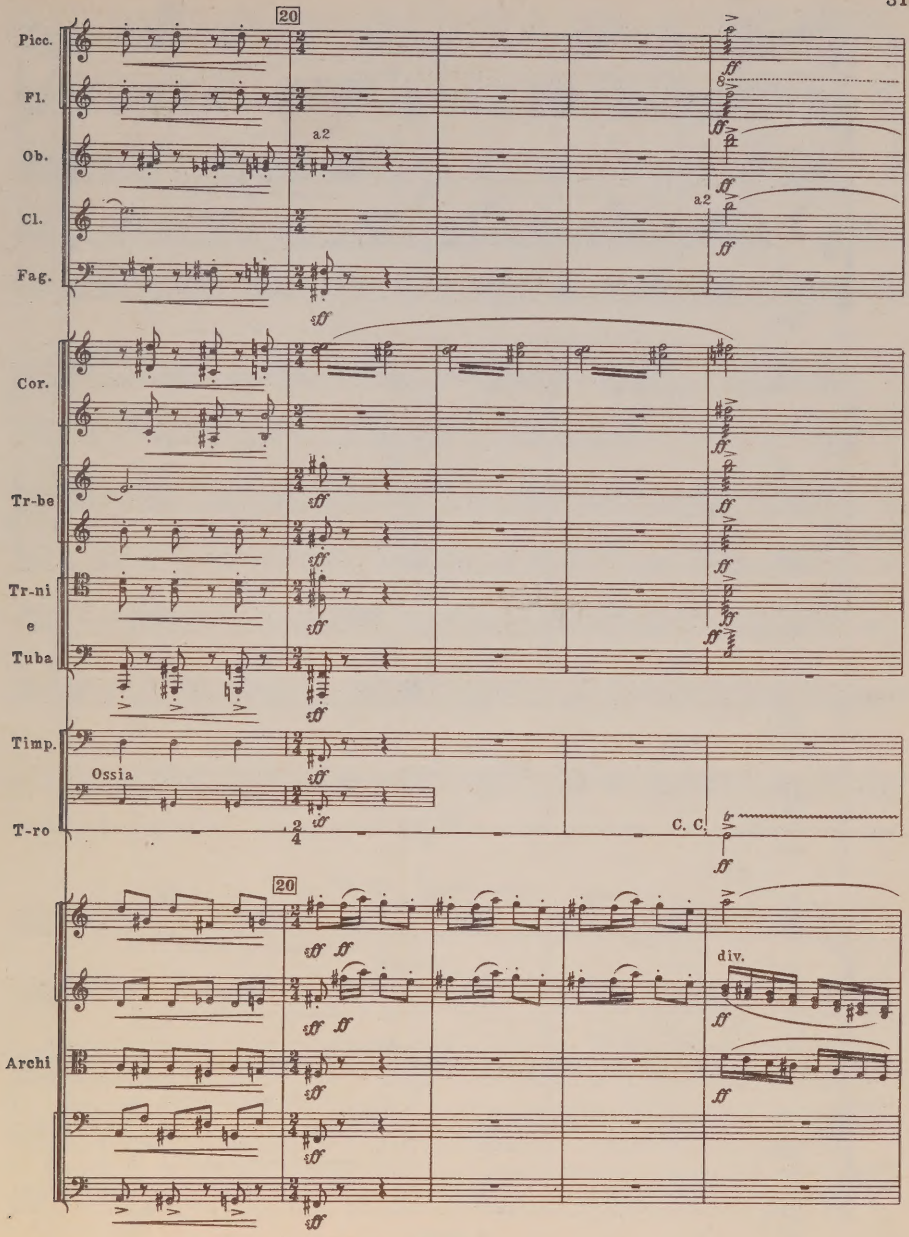

17
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
c
Tuba
Timp.
T-ro
17
V-ni I
div.
V-ni II
div.
V-le
V-c.
C-b.

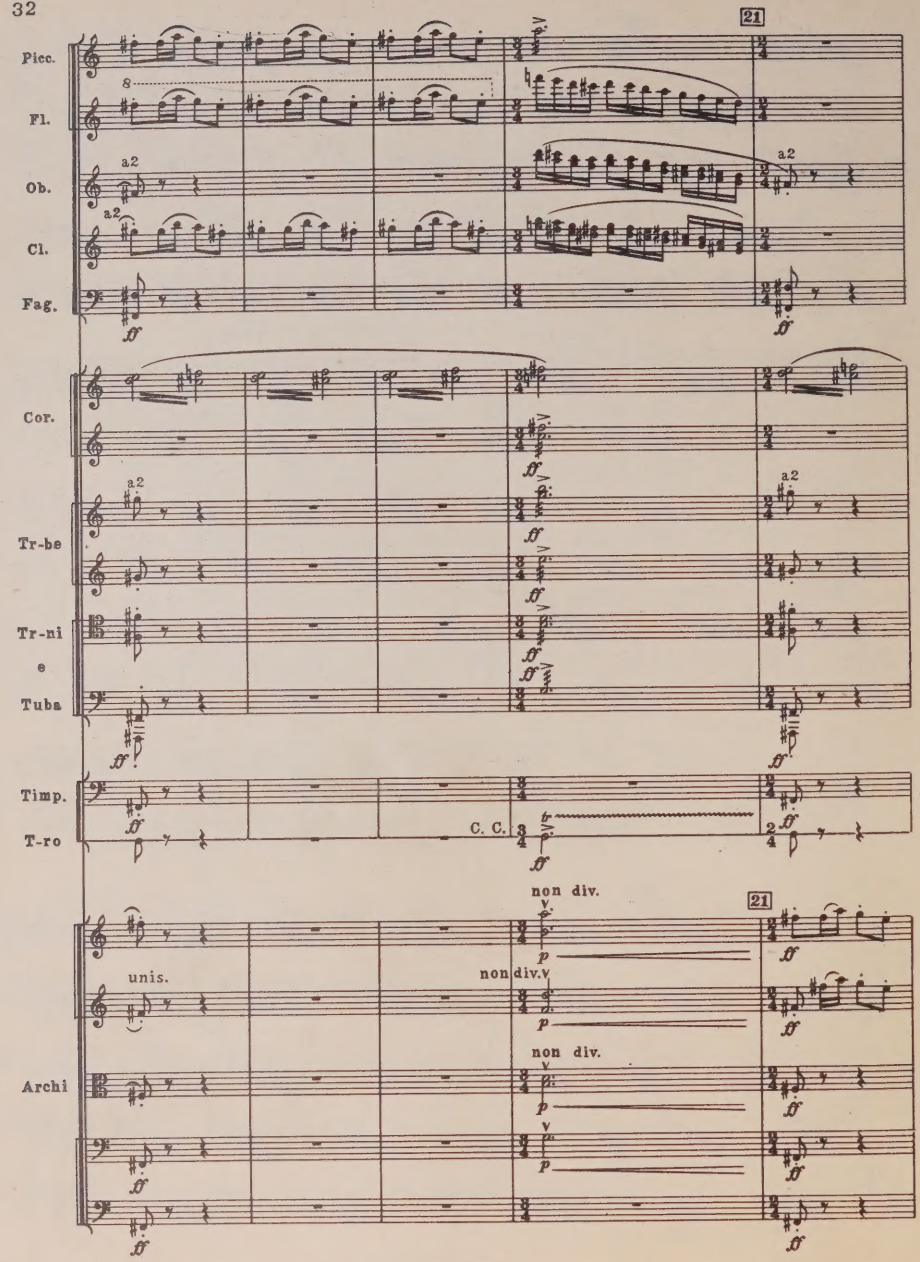

18
Picc.
Fl.
Ob.
a2
Cl.
a2
Fag.
Cor.
Tr-be
III
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
poco f
Ossia
T-ro
18
unis.
unis. cresc.
cresc.
Archi
cresc.
arco
cresc.
arco
cresc.

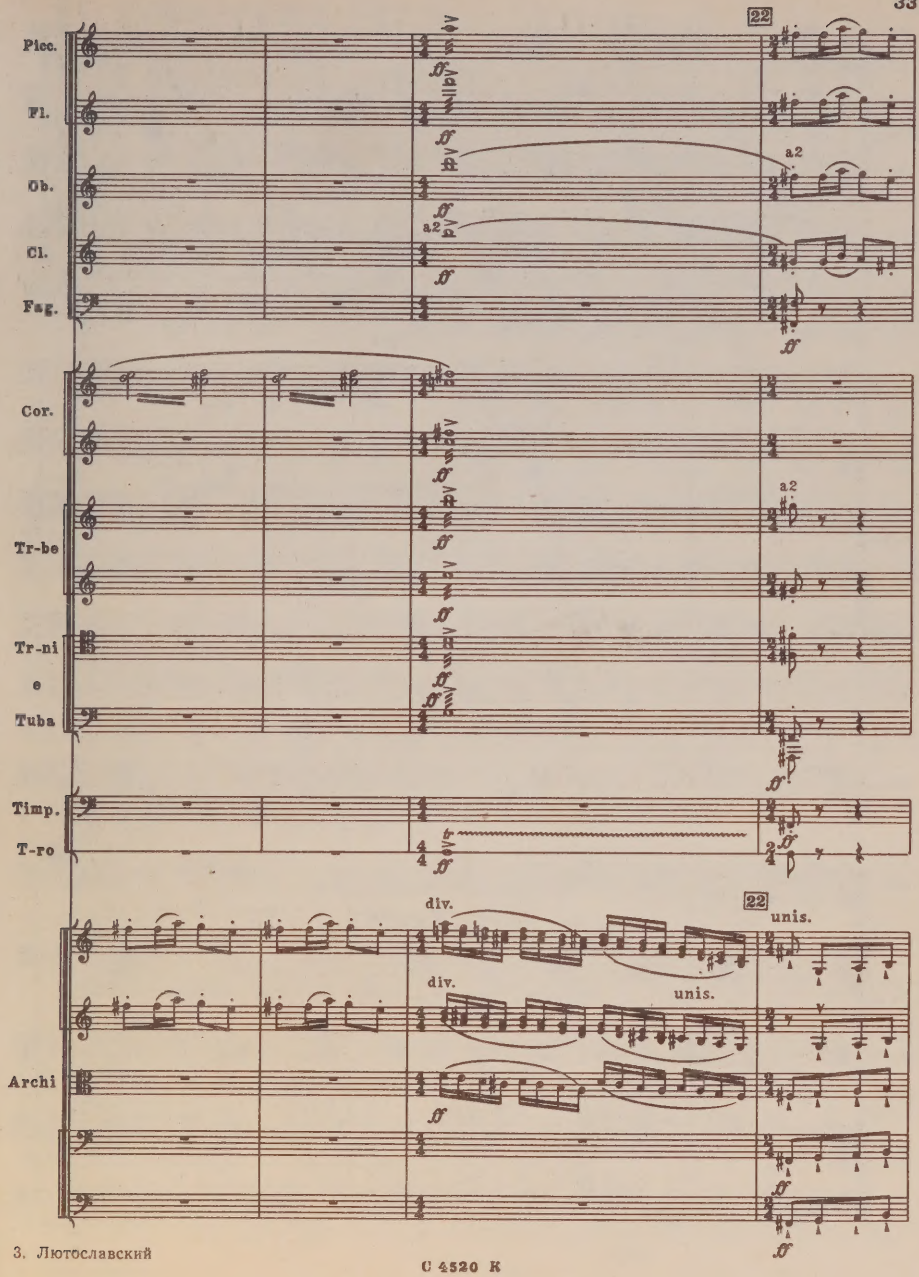

Picc.
Fl.
Ob.
a2
Cl.
ff
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
ff
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Ossia
simile
simile
Archi
simile
simile
simile

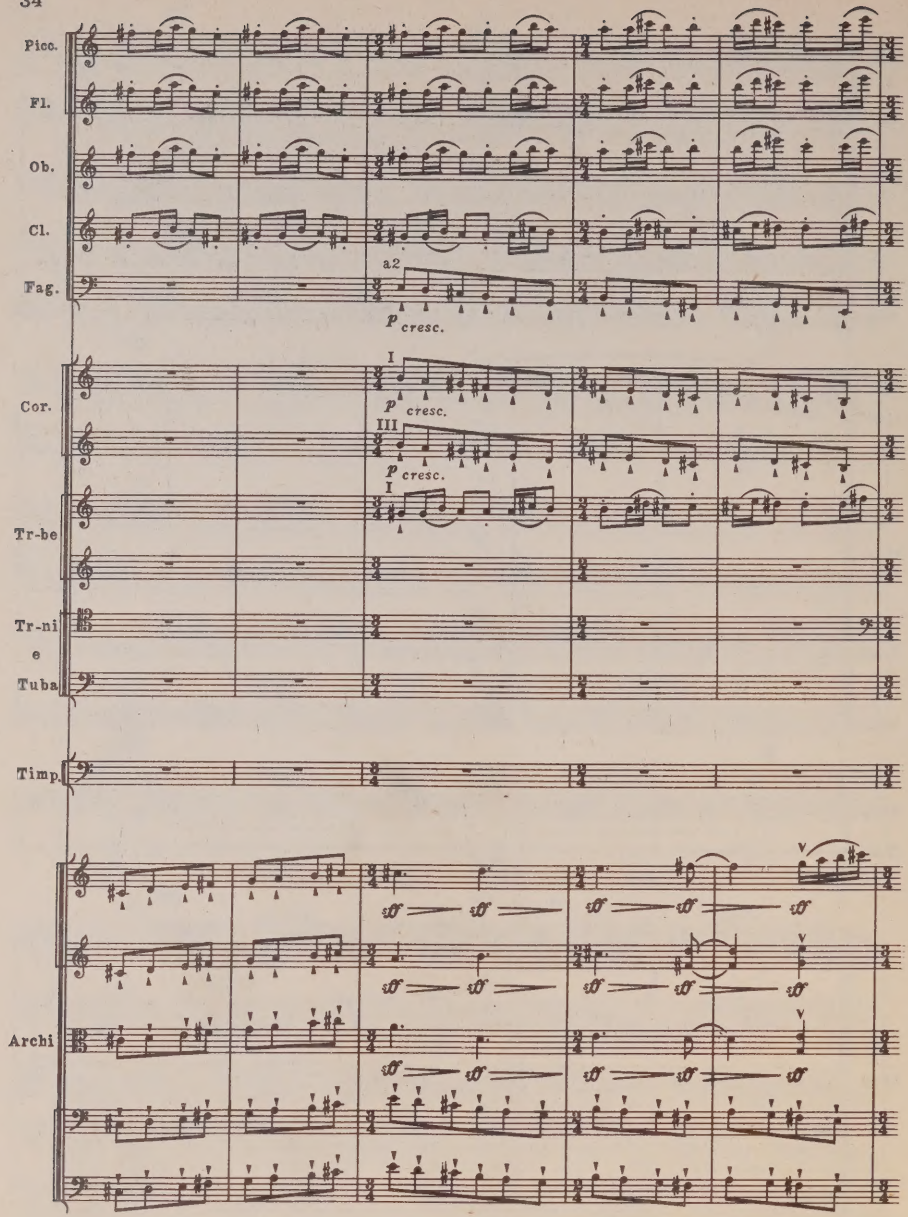

19
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Ossia
19
Archi

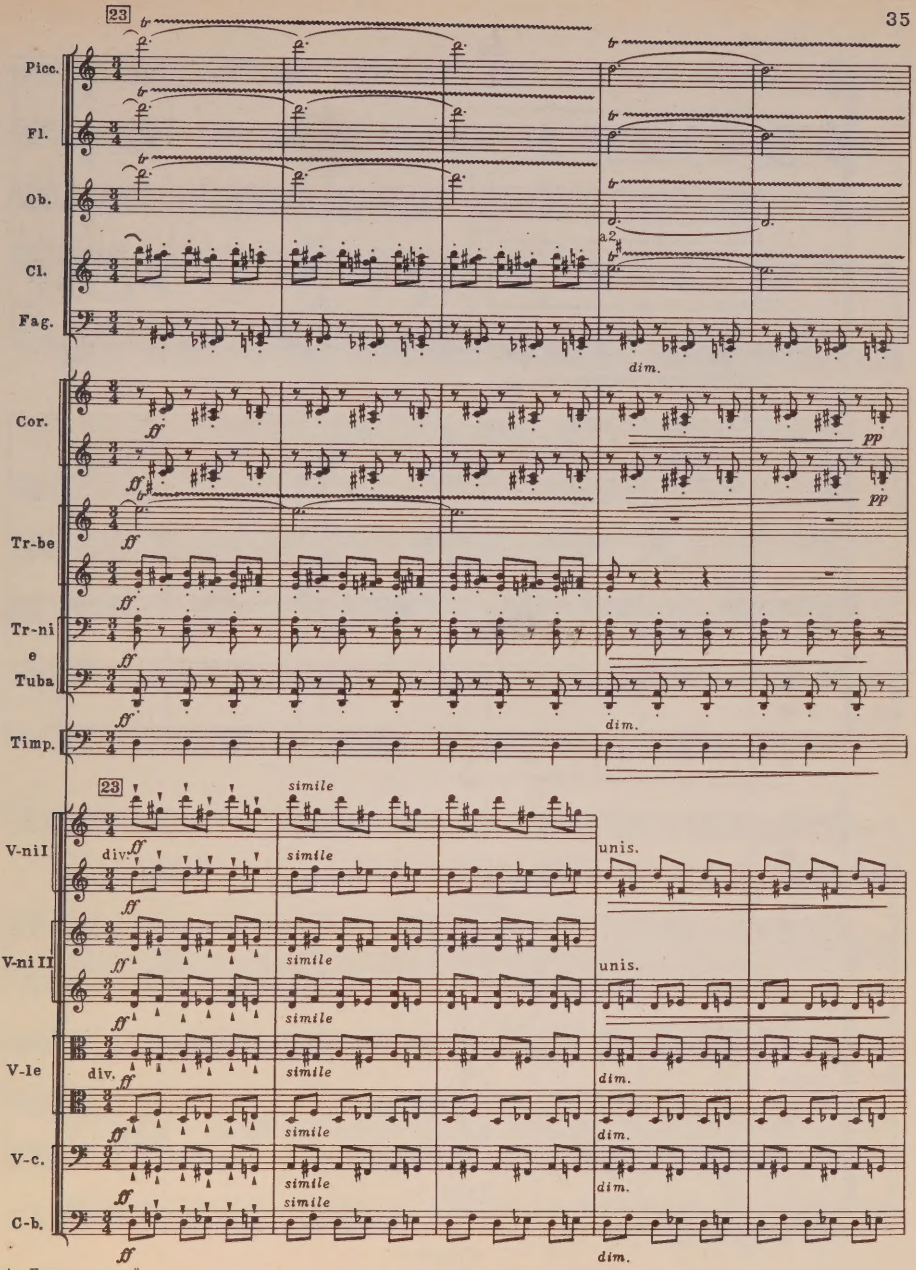

Picc.
Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Ossia
Archi

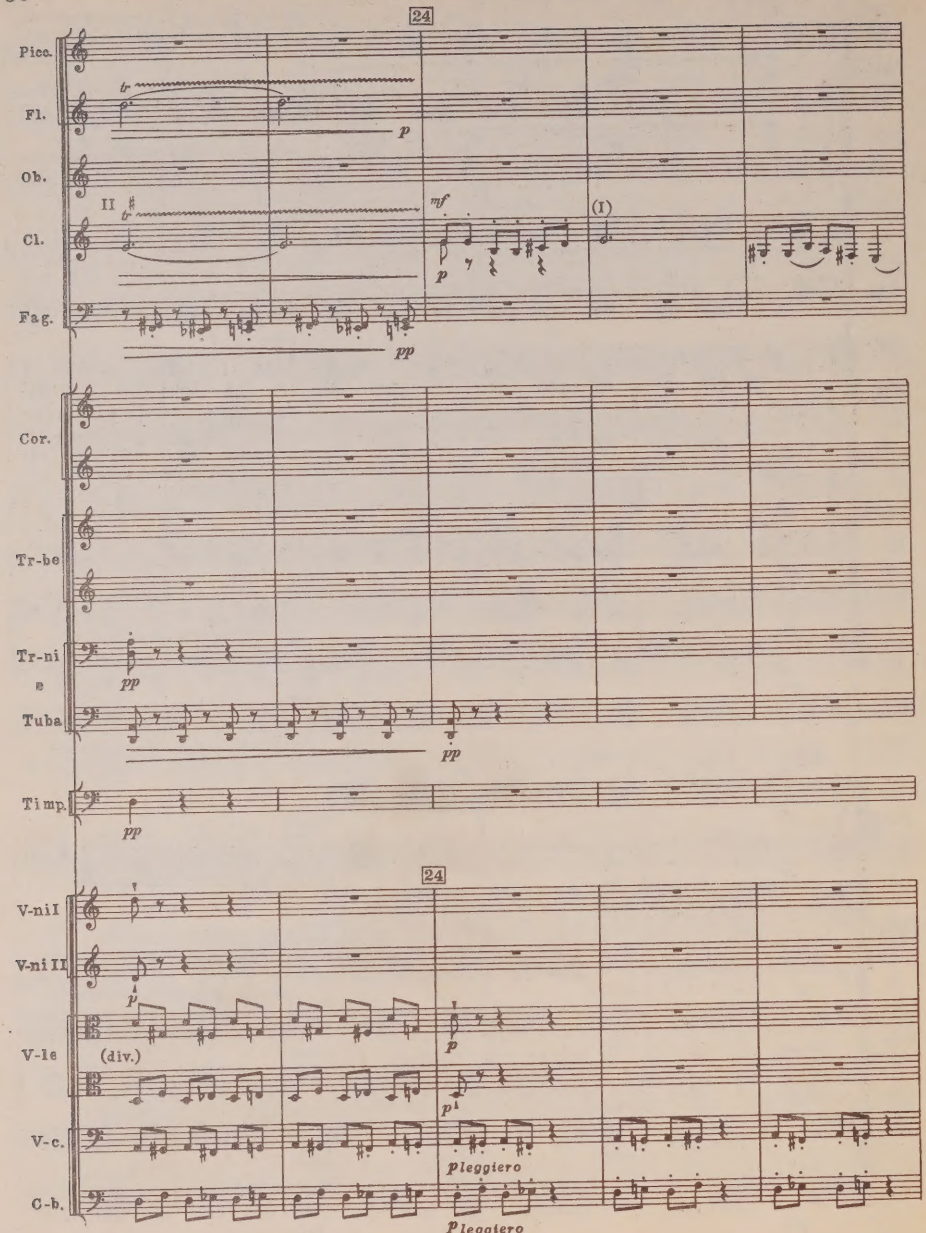

20
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Ossia
T-ro
C. C.
20
Archi
div.

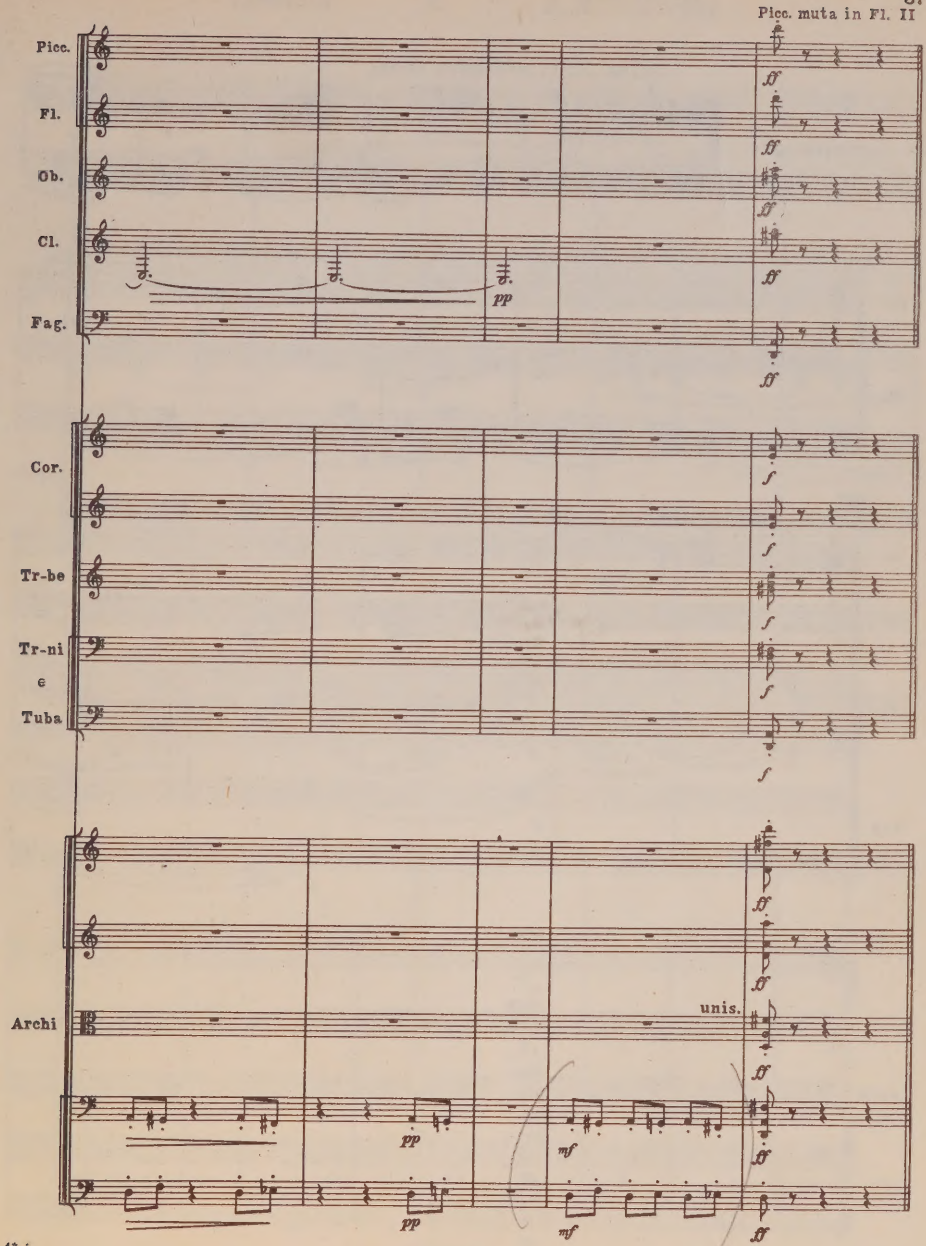

21
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
C. C.
non div.
unis.
Archi
p
ff


22
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
div.
unis.
Archi

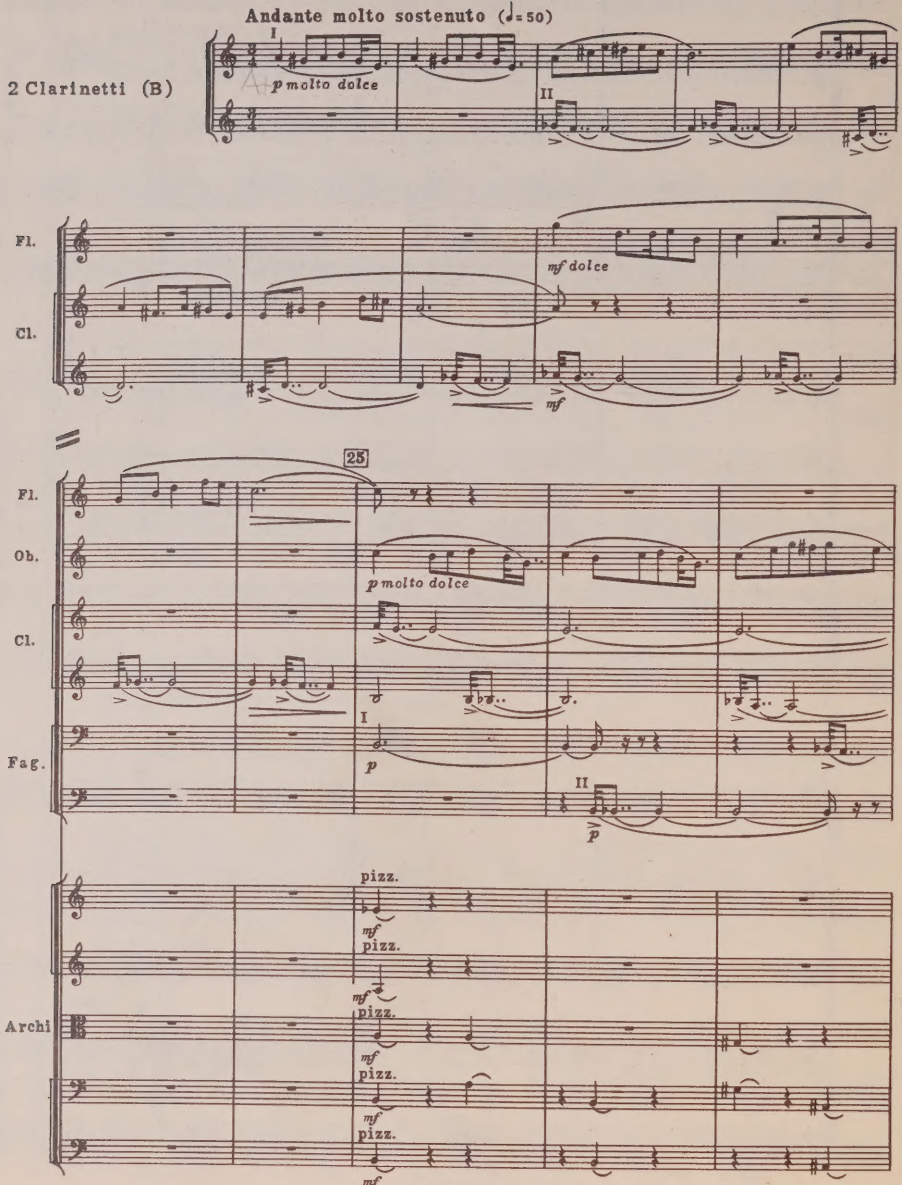

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
p cresc.
Cor.
I
p cresc.
III
p cresc.
I
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
V
V
V

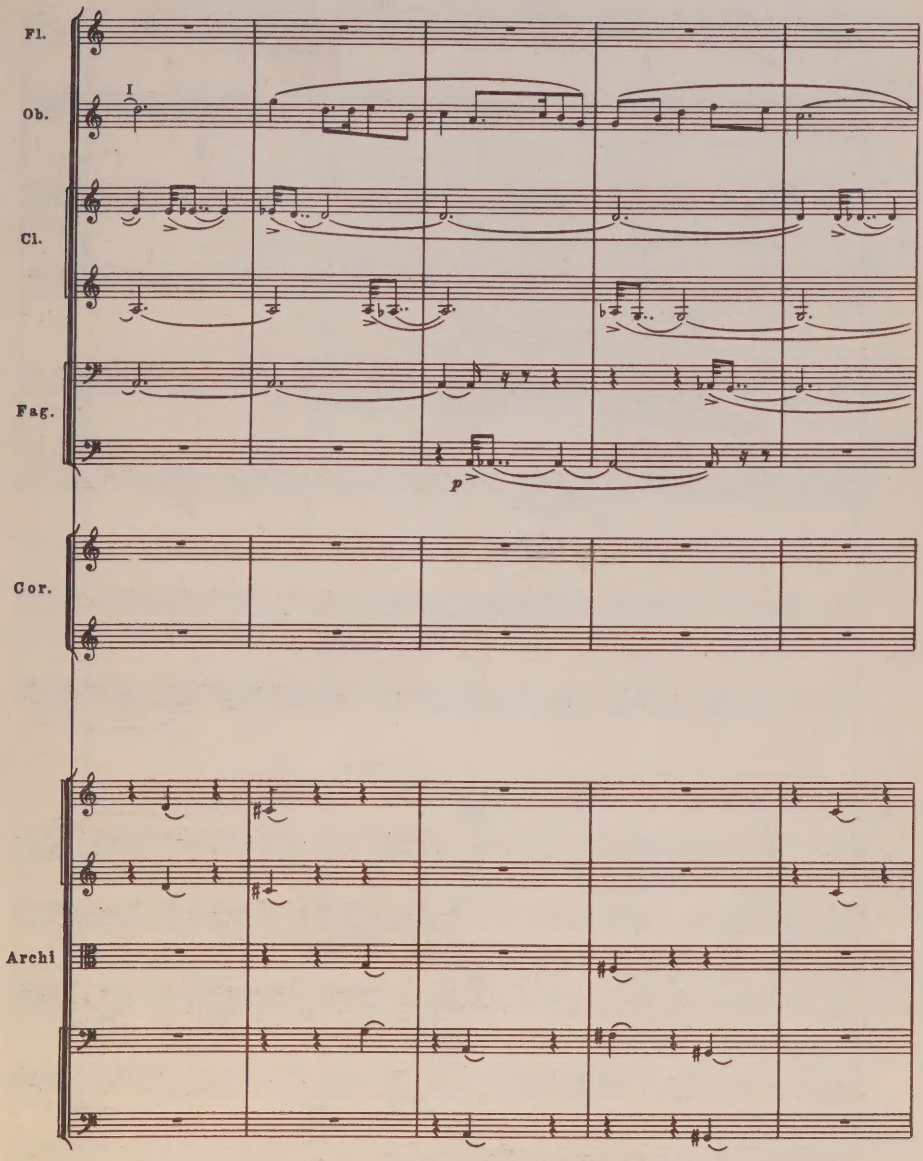

23
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2.
dim.
Cor.
ff
pp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
dim.
23
simile
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
div.
unis.
dim.

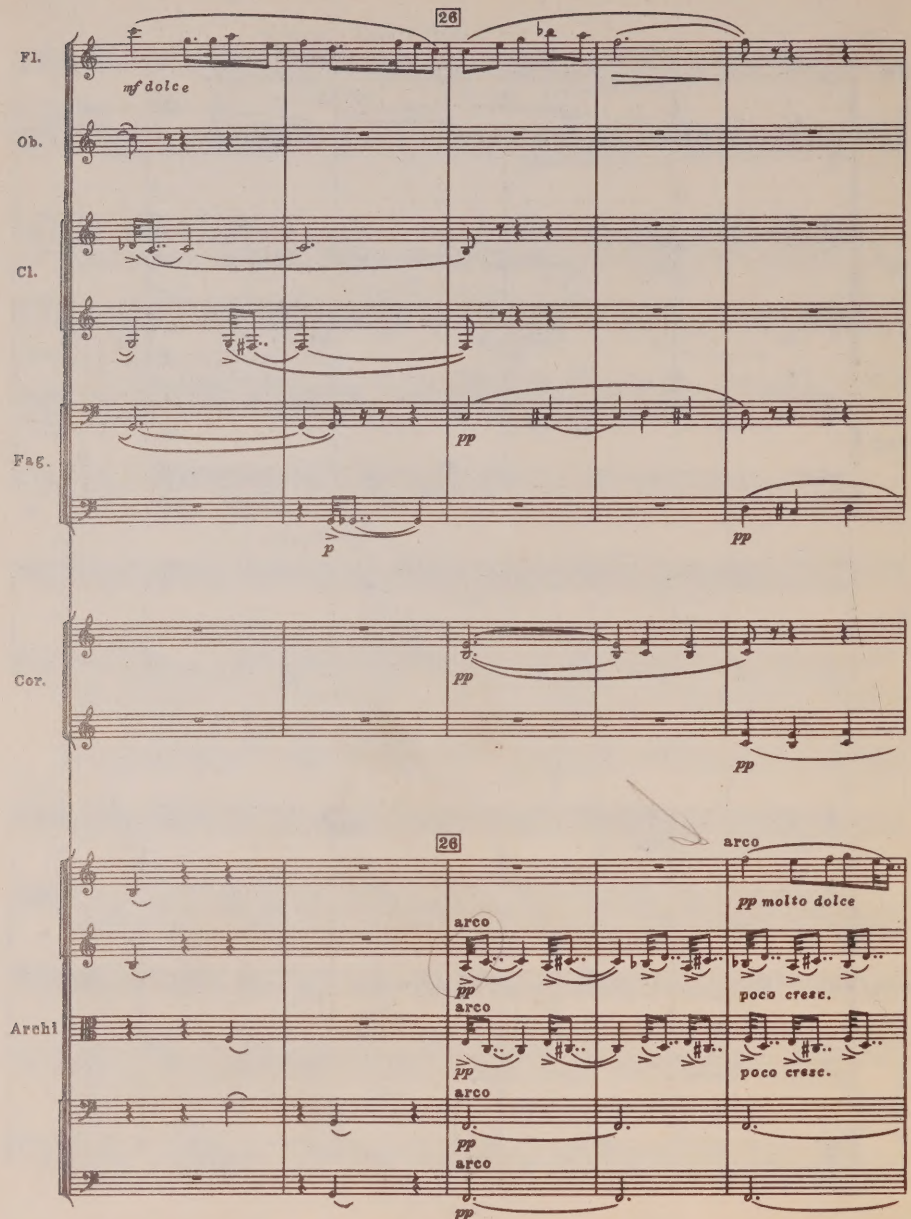

24
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
24
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
(div.)
pleggiero
pleggiero

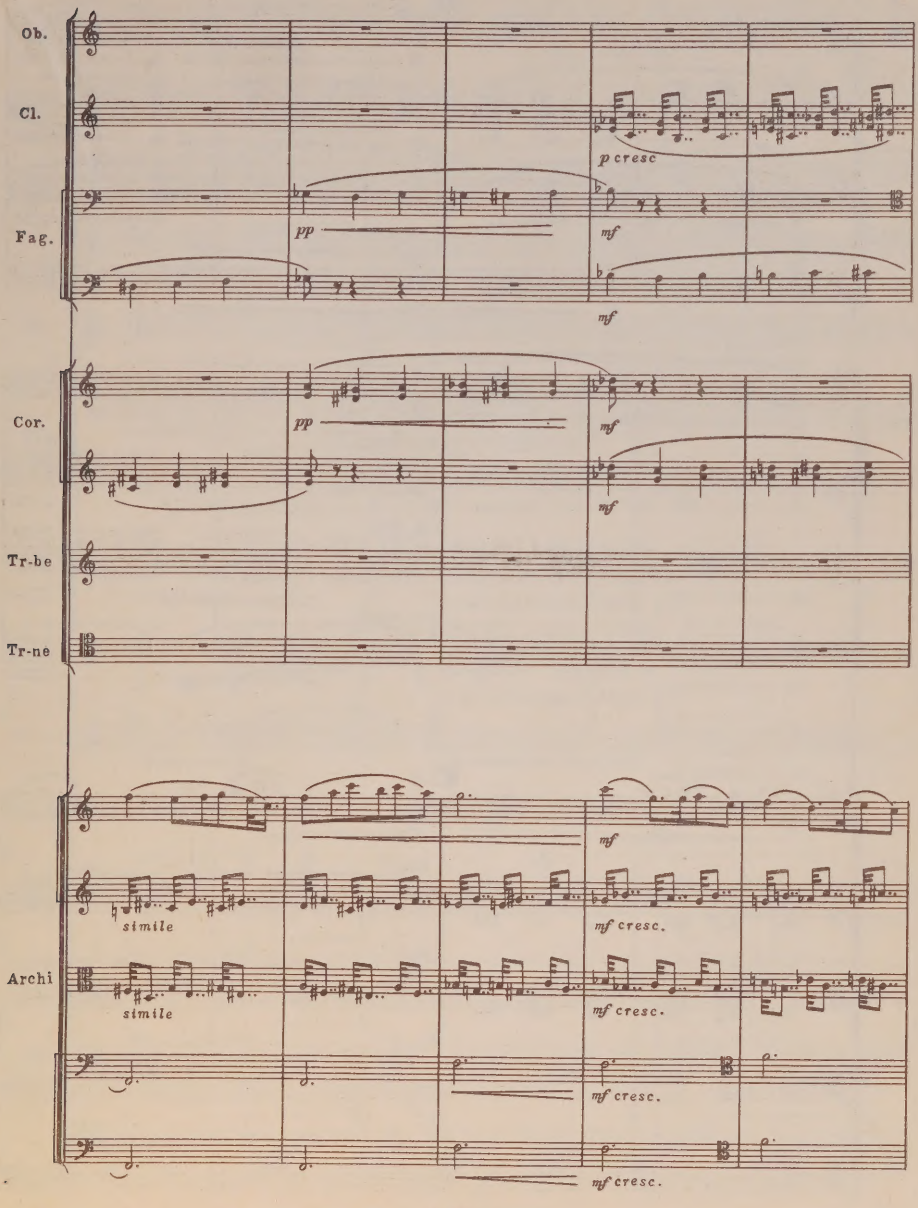

Picc. muta in Fl. II
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
unis.
pp
mf
ff

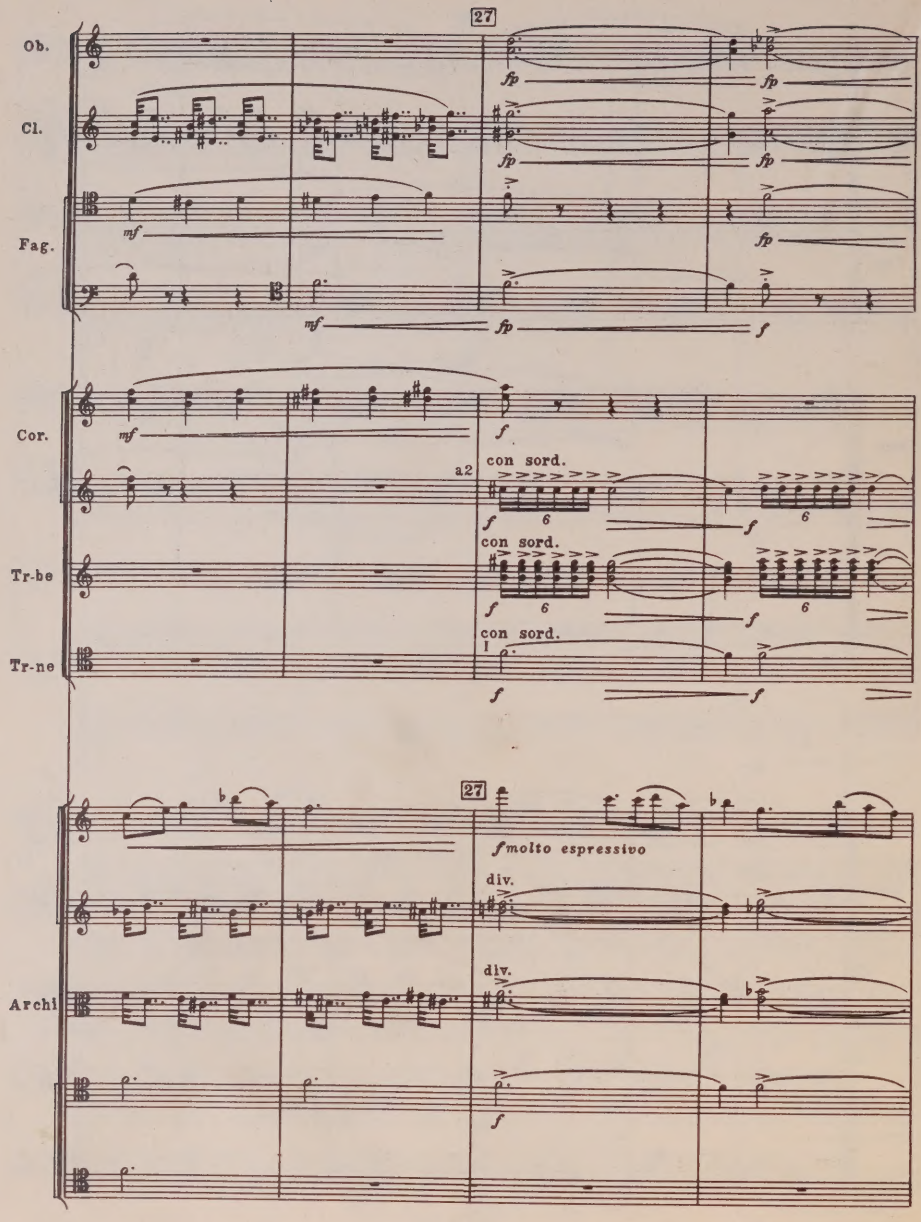
ПЕСЕНКА 3 SONG

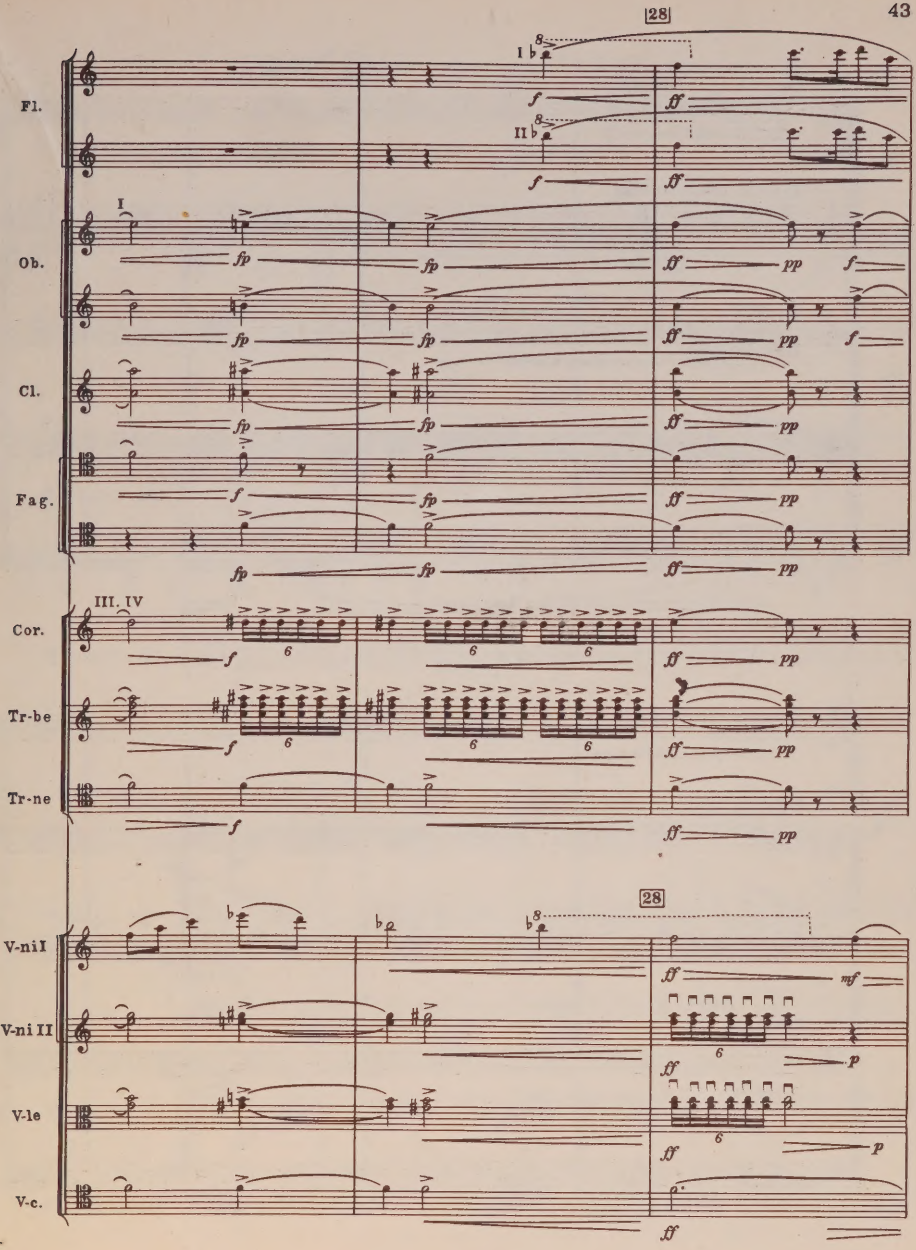


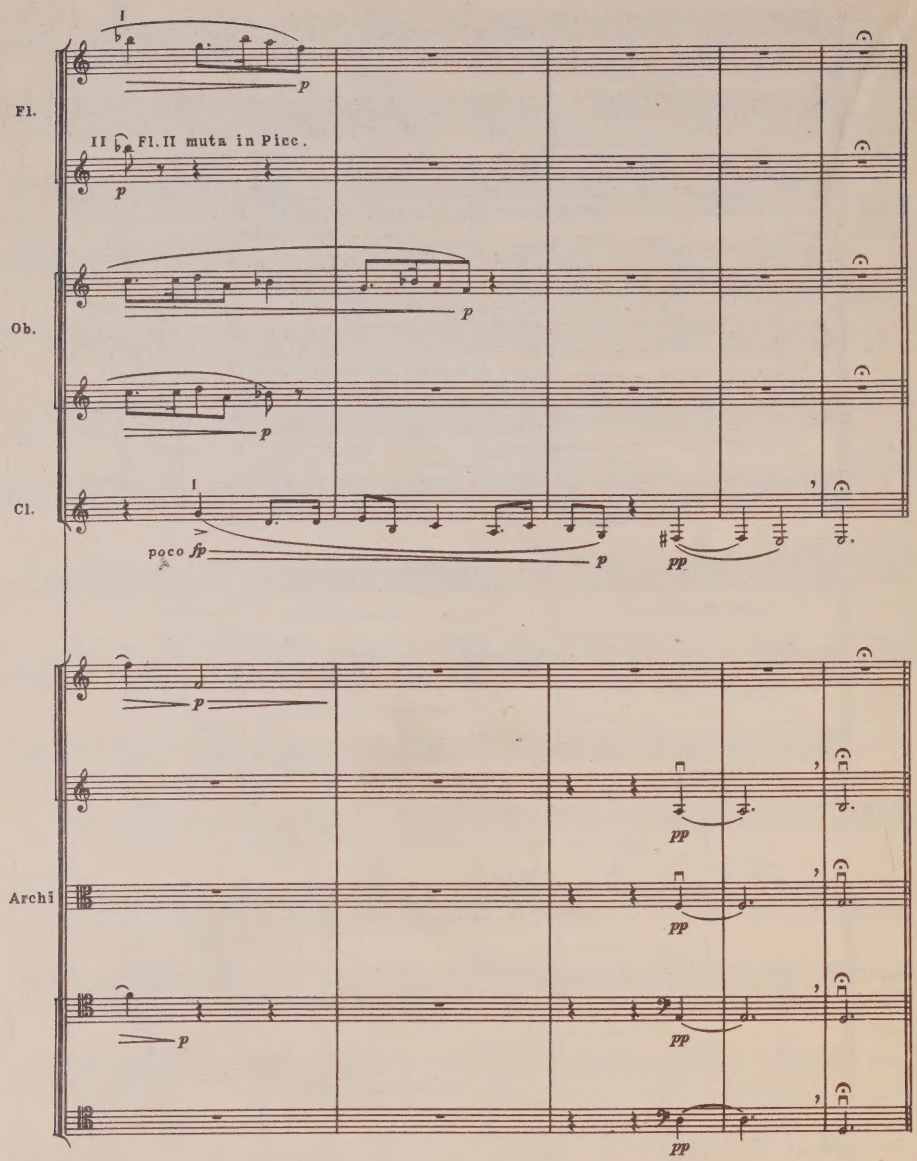

Fl.
Ob.
I
Cl.
Fag.
p
Cor.
Archi


26
Fl.
mf dolce
Ob.
Cl.
Fag.
pp
p
pp
Cor.
pp
pp
26
arco
pp molto dolce
Archi
arco
pp
poco cresc.
arco
pp
poco cresc.
arco
pp
arco
pp

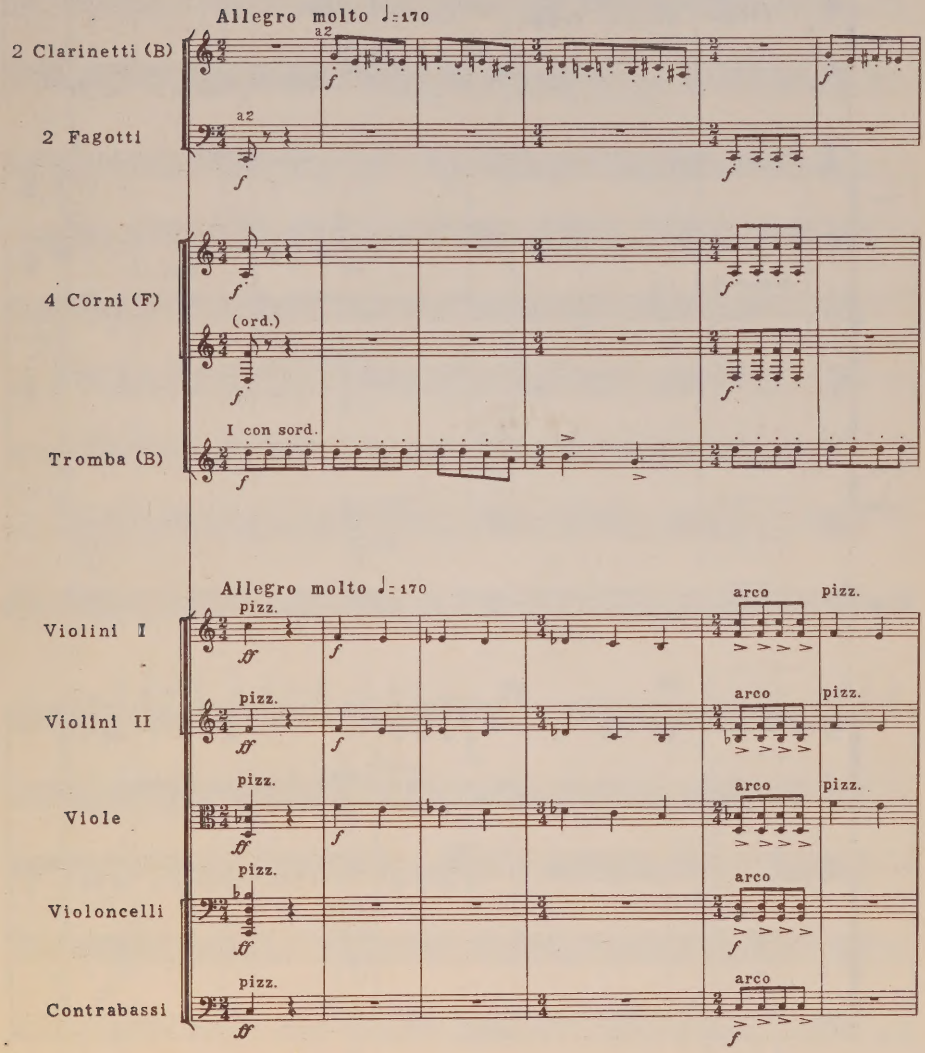

Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ne
Archi
p cresc
pp
mf
simile
mf cresc.

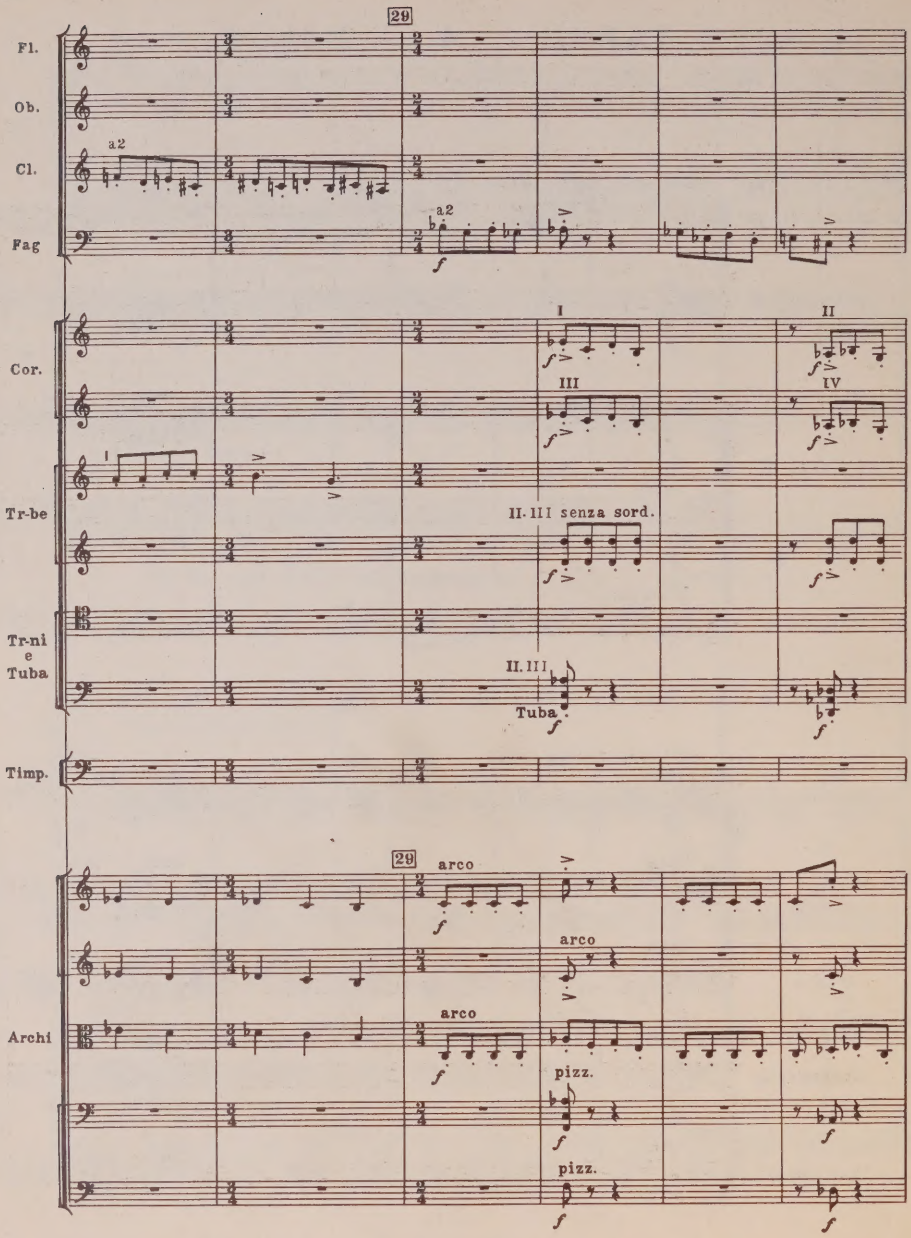

27
Ob.
Cl.
Fag.
mf
fp
f
Cor.
Tr-be
Tr-ne
a2
con sord.
I
6
27
Archi
molto espressivo
div.

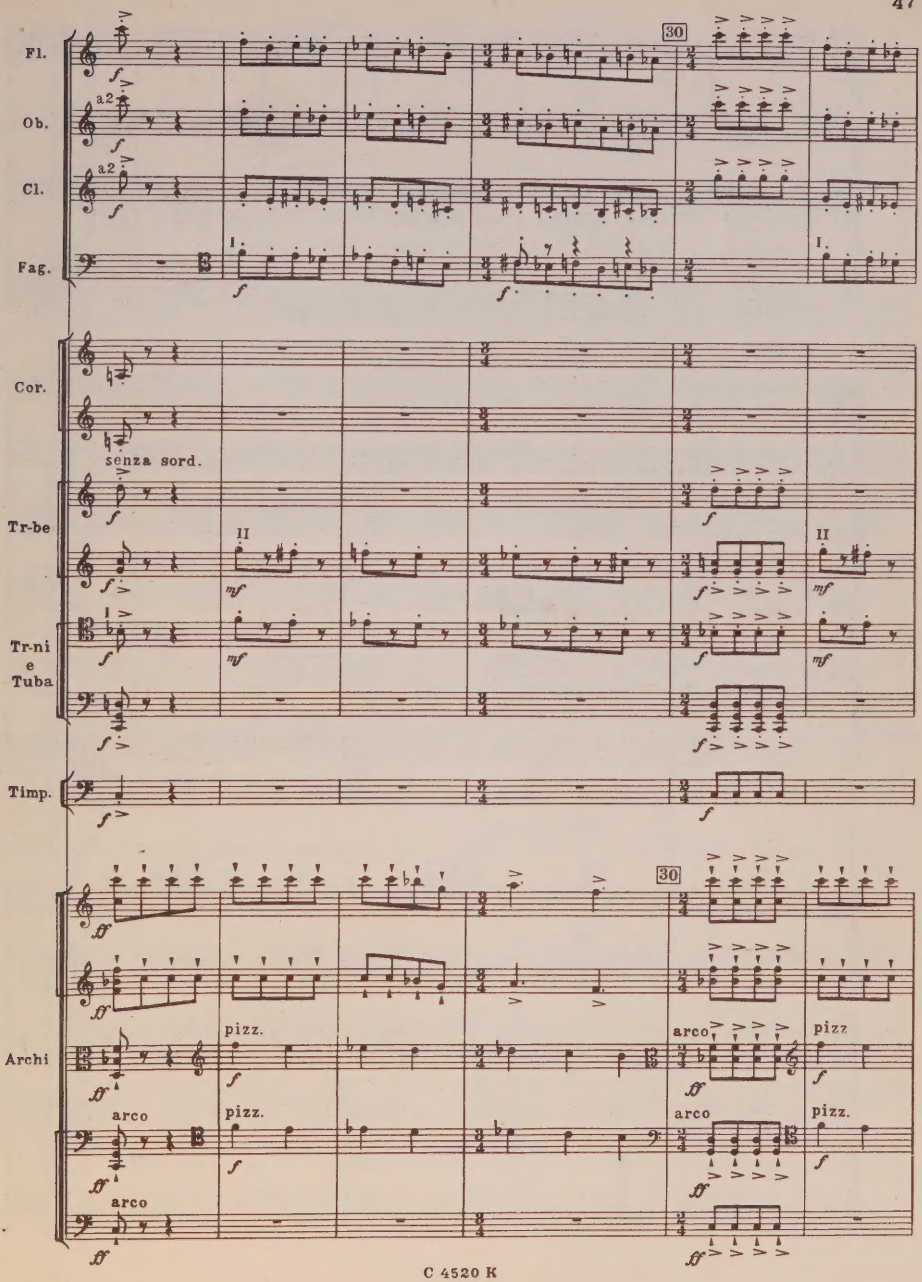

28
Fl.
I
II
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
III. IV
Tr-be
Tr-ne
28
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

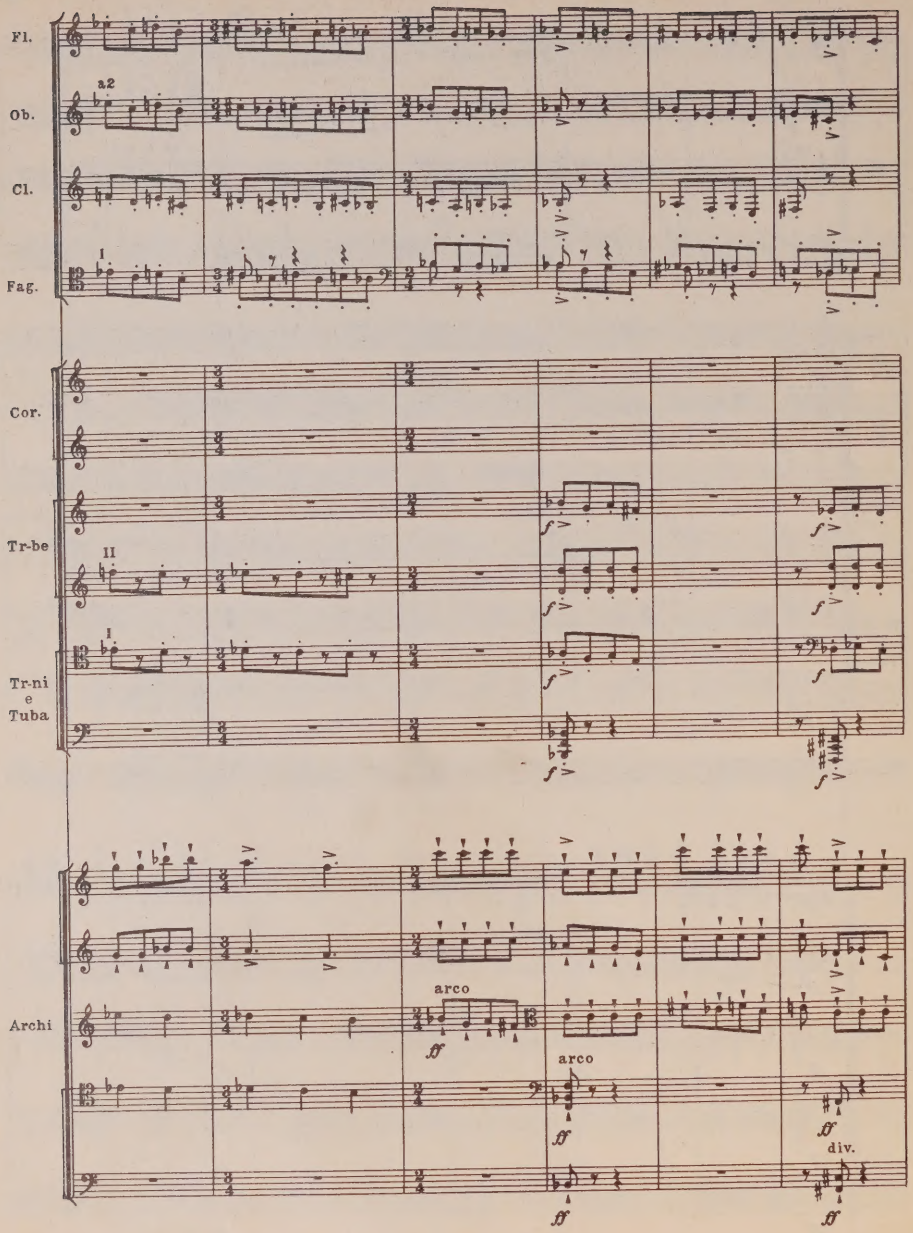

Fl.
II Fl. II muta in Picc.
Ob.
Cl.
poco fp
Archi

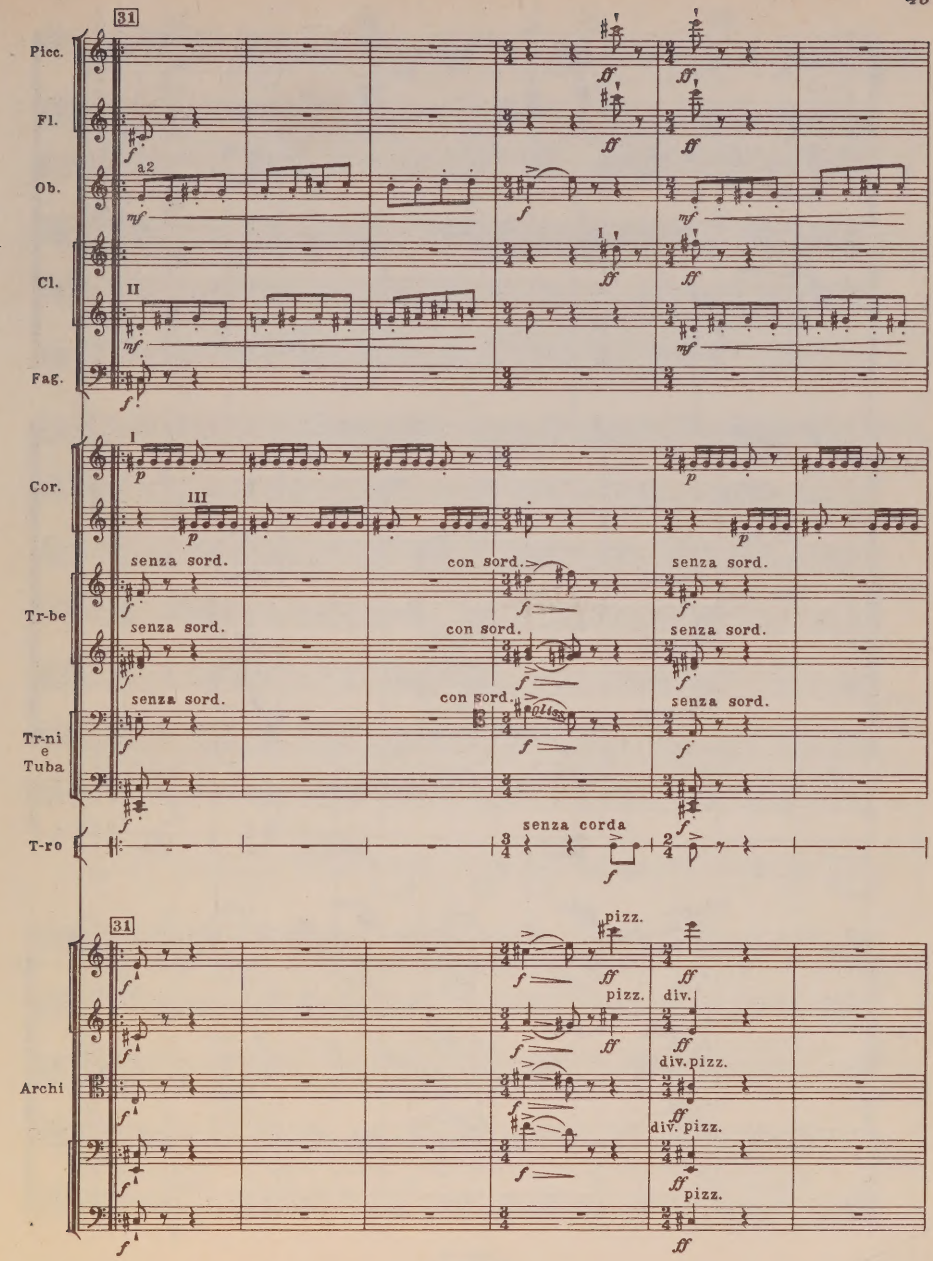
ТАНЕЦ 4 DANCE

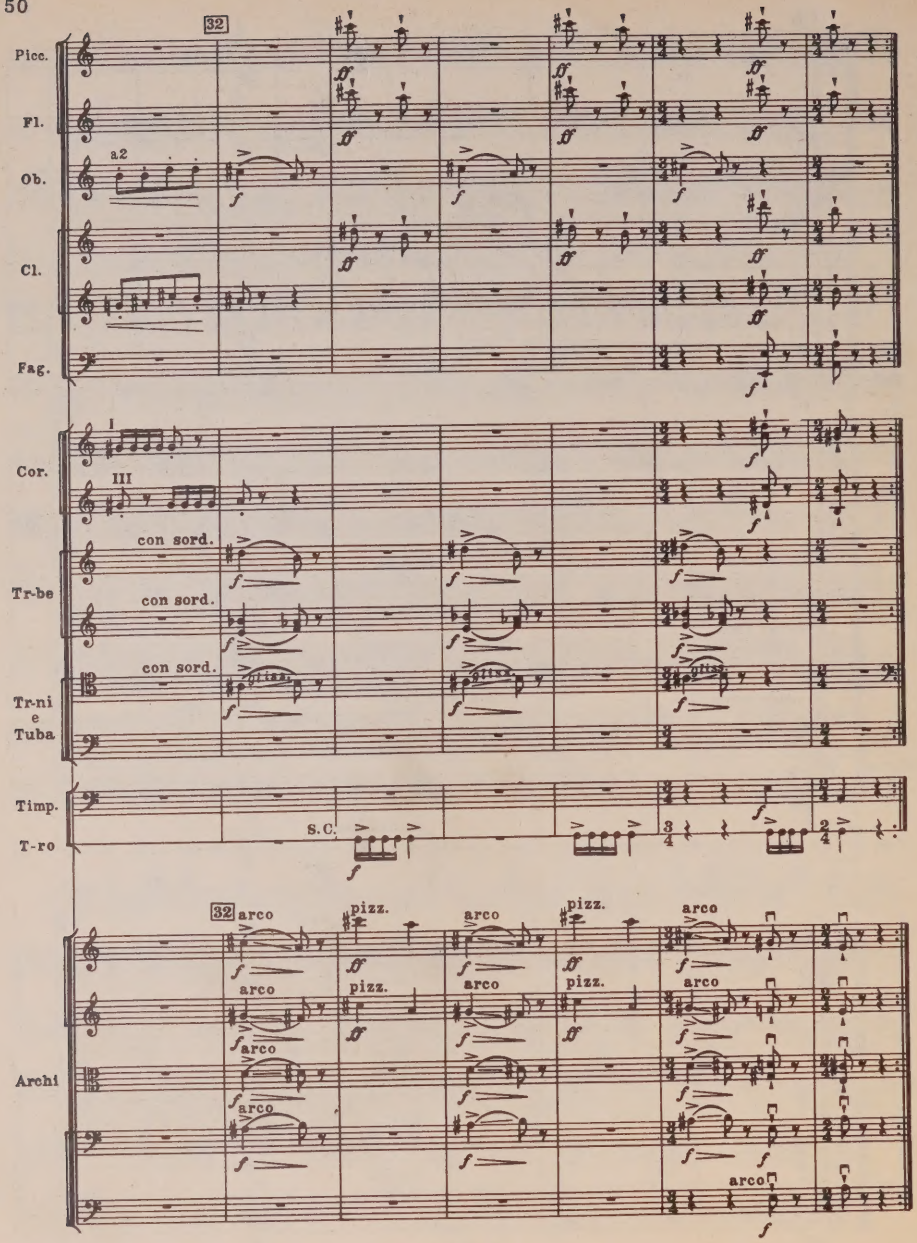


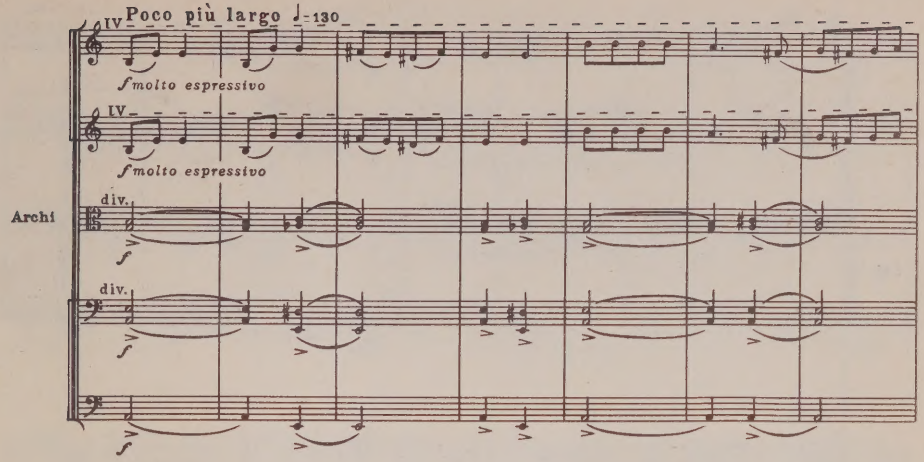

29
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fag
a2
f
Cor.
I
II
III
IV
Tr-be
II. III senza sord.
Tr-ni e Tuba
II. III.
Tuba.
Timp.
29
arco
Archi
arco
arco
pizz.
pizz.

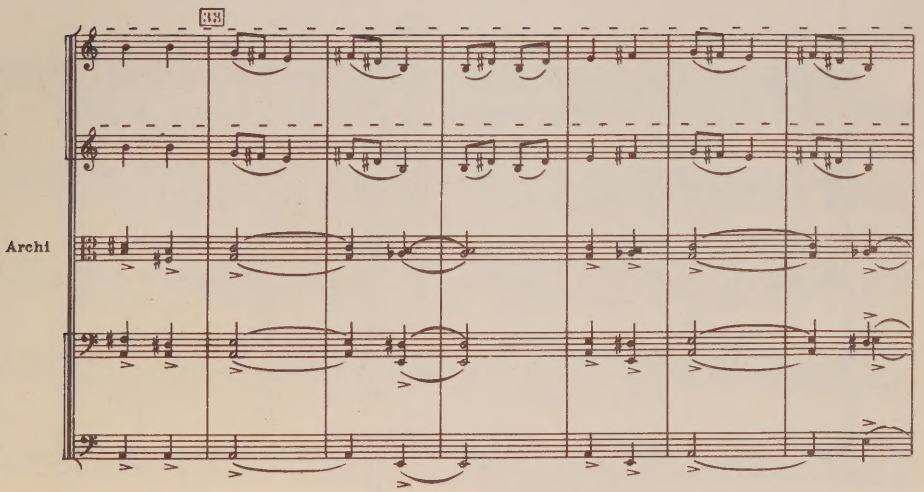

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
senza sord.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
30
a2
I.
II
pizz.
arco

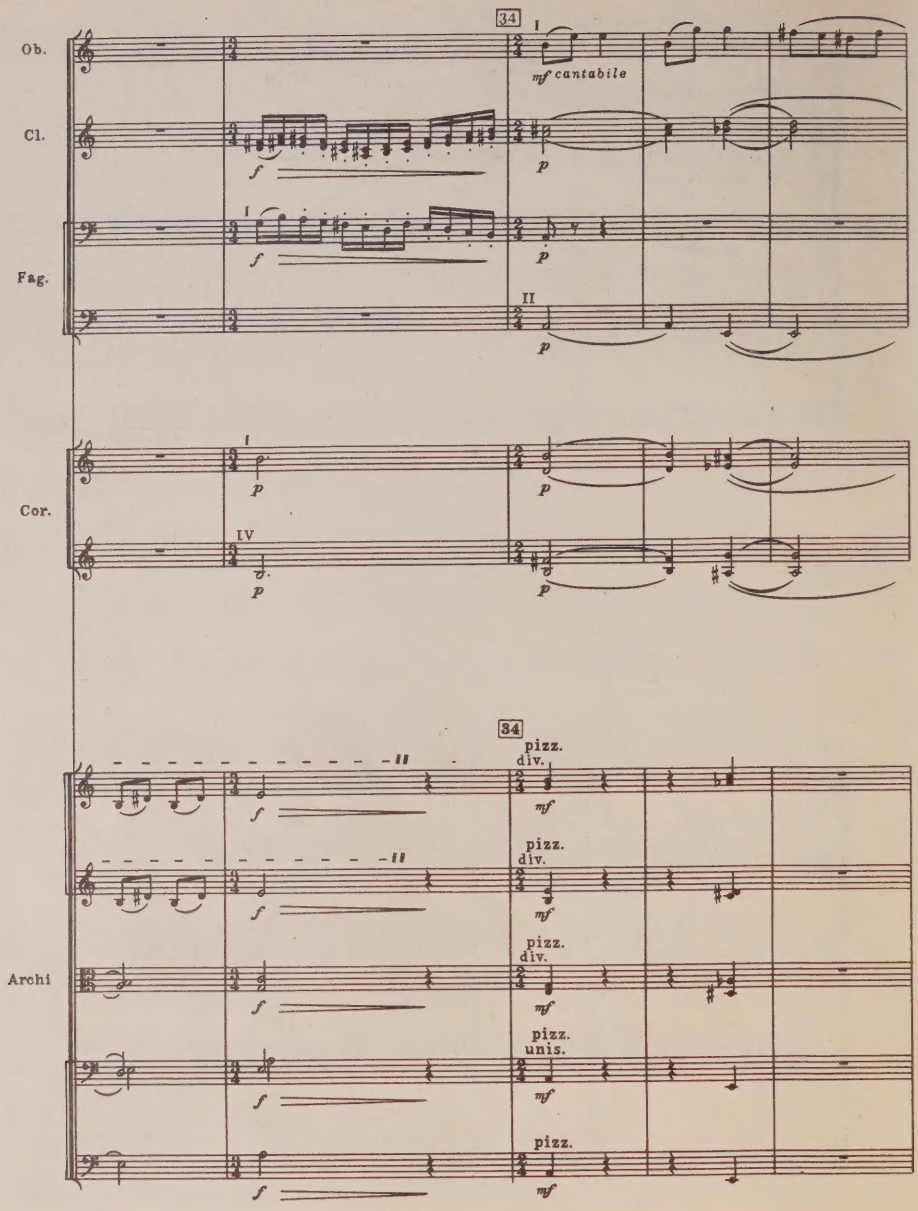

Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fag.
I
Cor.
Tr-be
II
Tr-ni
e
Tuba
I
Archi
arco
ff
arco
ff
ff
div.
ff

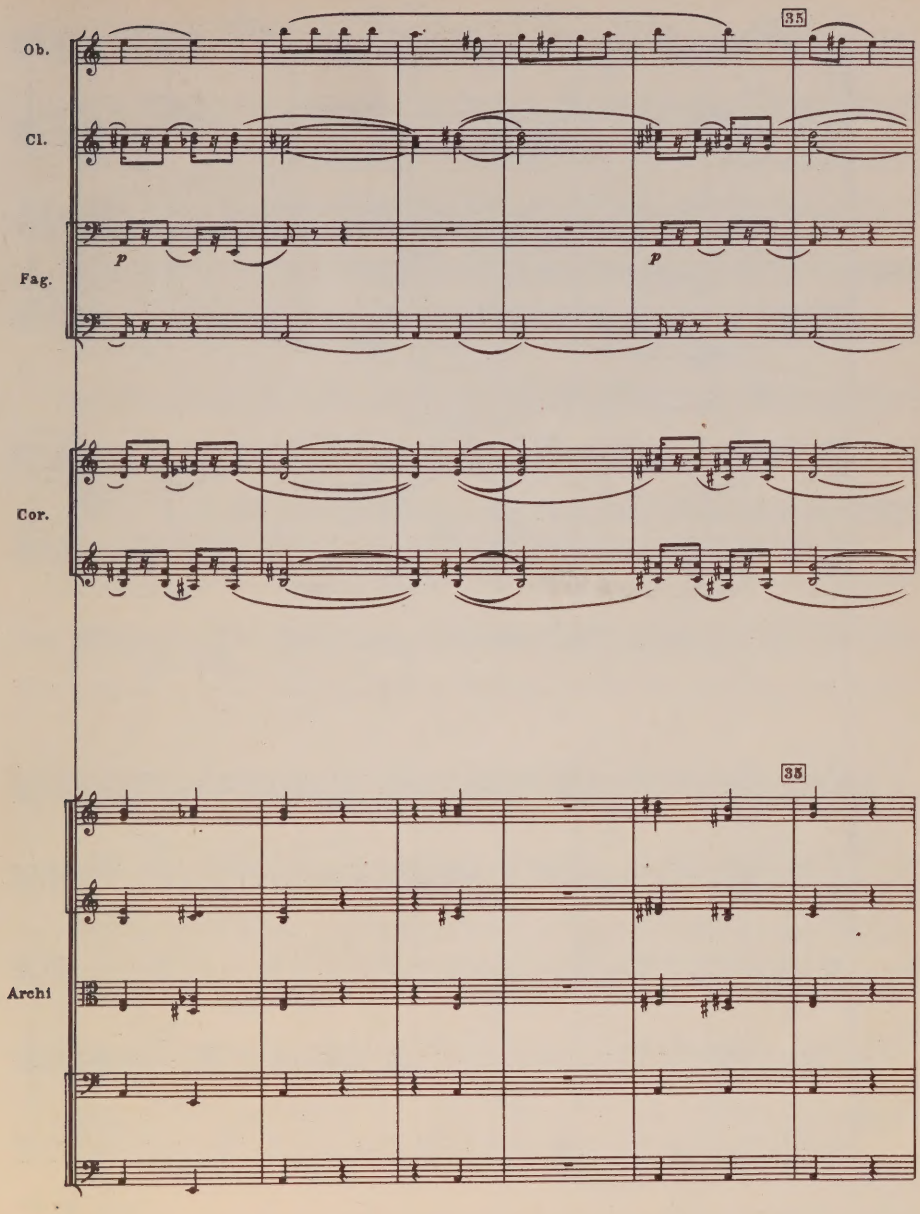

31
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
T-ro
Archi
a2
I
II
III
senza sord.
con sord.
senza corda
pizz.
div.
div. pizz.

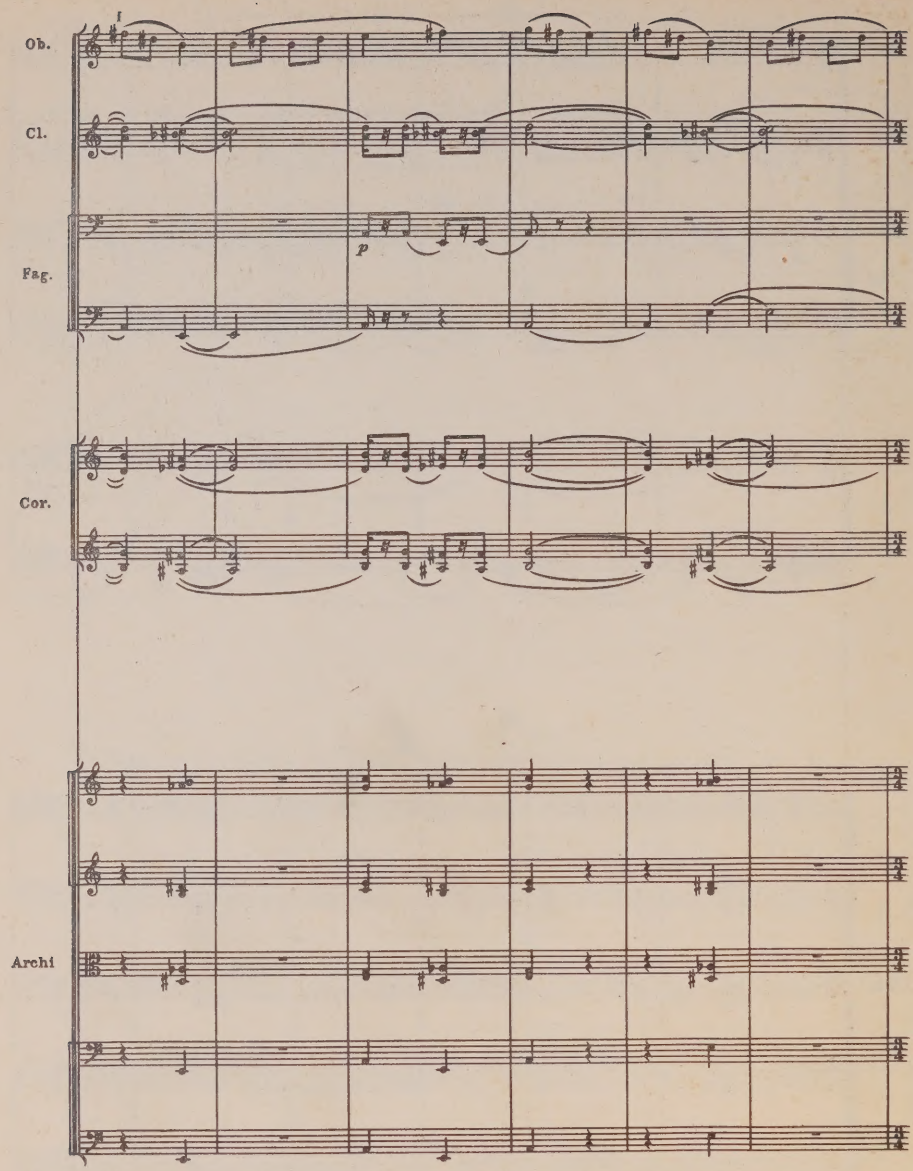

32
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
Fag.
I
III
Cor.
con sord.
Tr-be
con sord.
con sord.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
S.C.
T-ro
32 arco
pizz.
arco
pizz.
arco
Archi


Poco più largo ♩=130
IV
f molto espressivo
IV
f molto espressivo
Archi
div.
f
div.
f
f

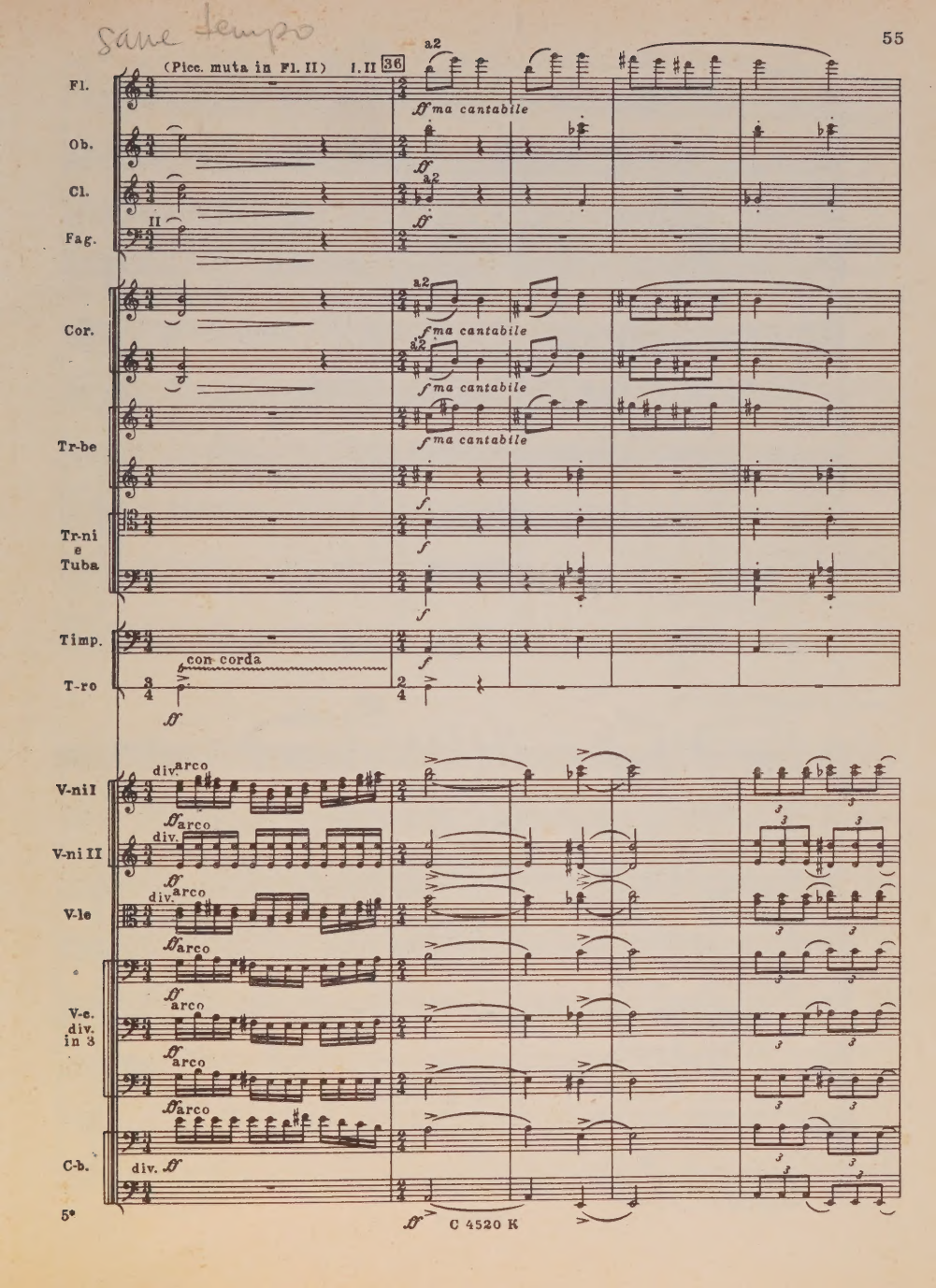

33
Archi

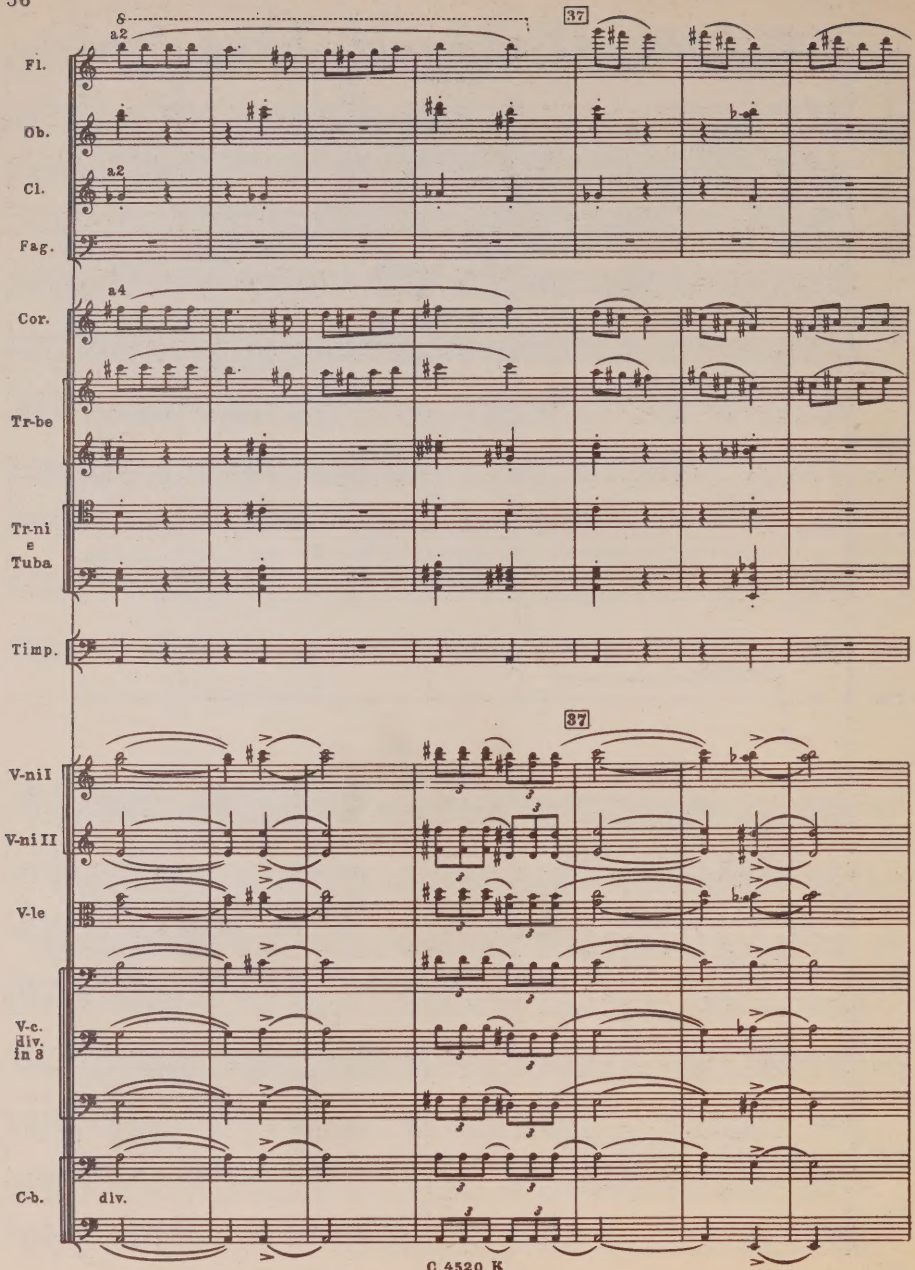

34
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
mf cantabile
pizz.
div.
unis.

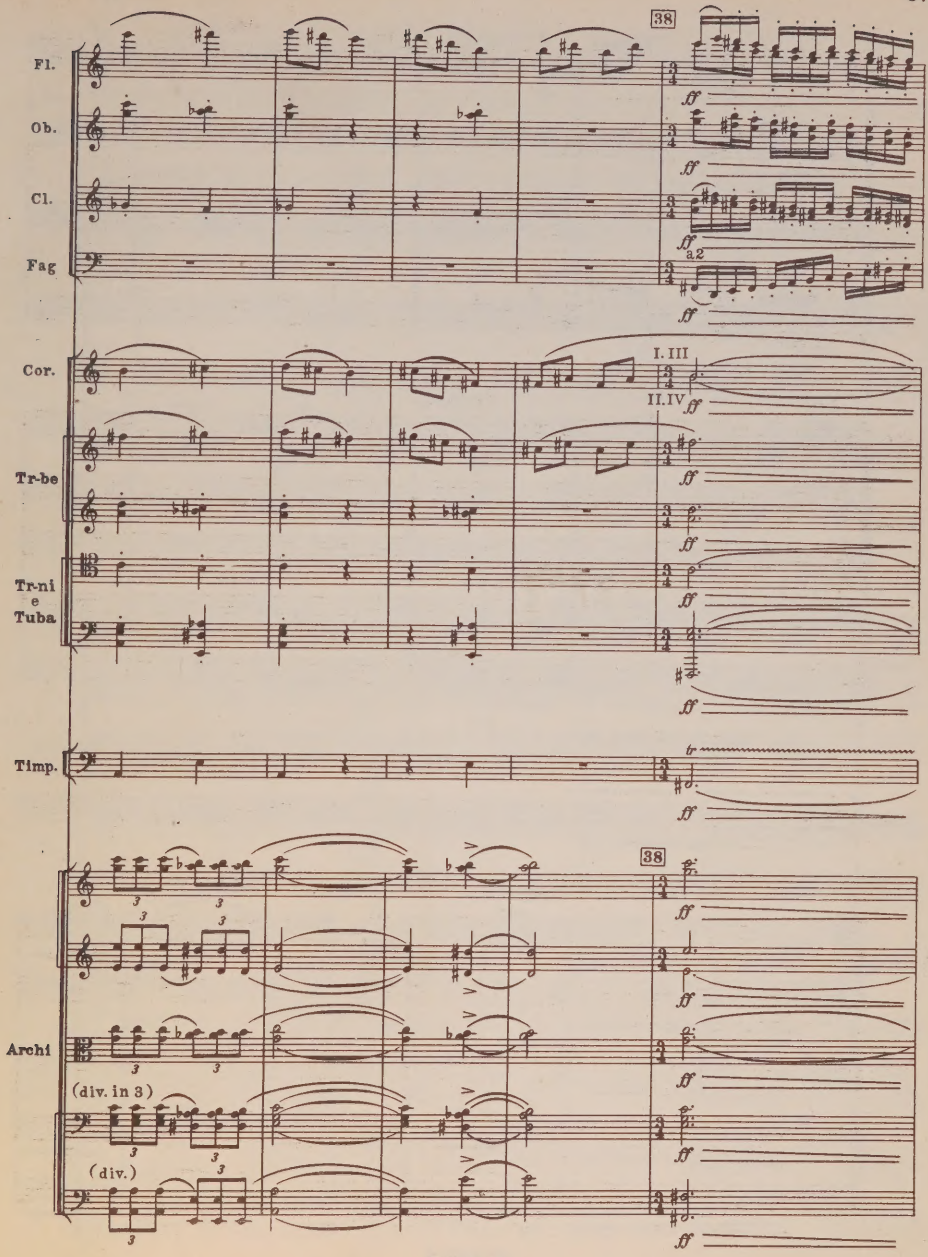

35
Ob.
Cl.
p
Fag.
p
Cor.
35
Archi

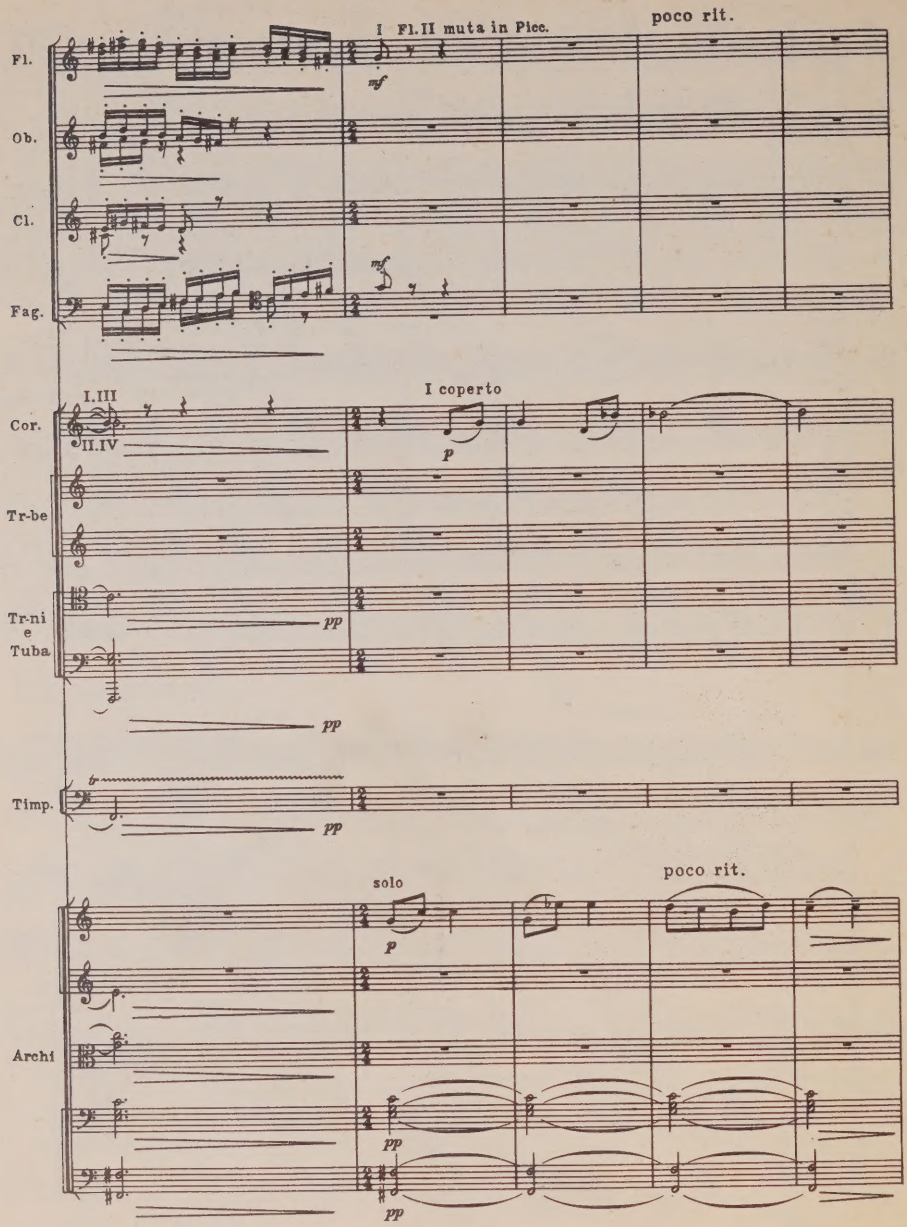


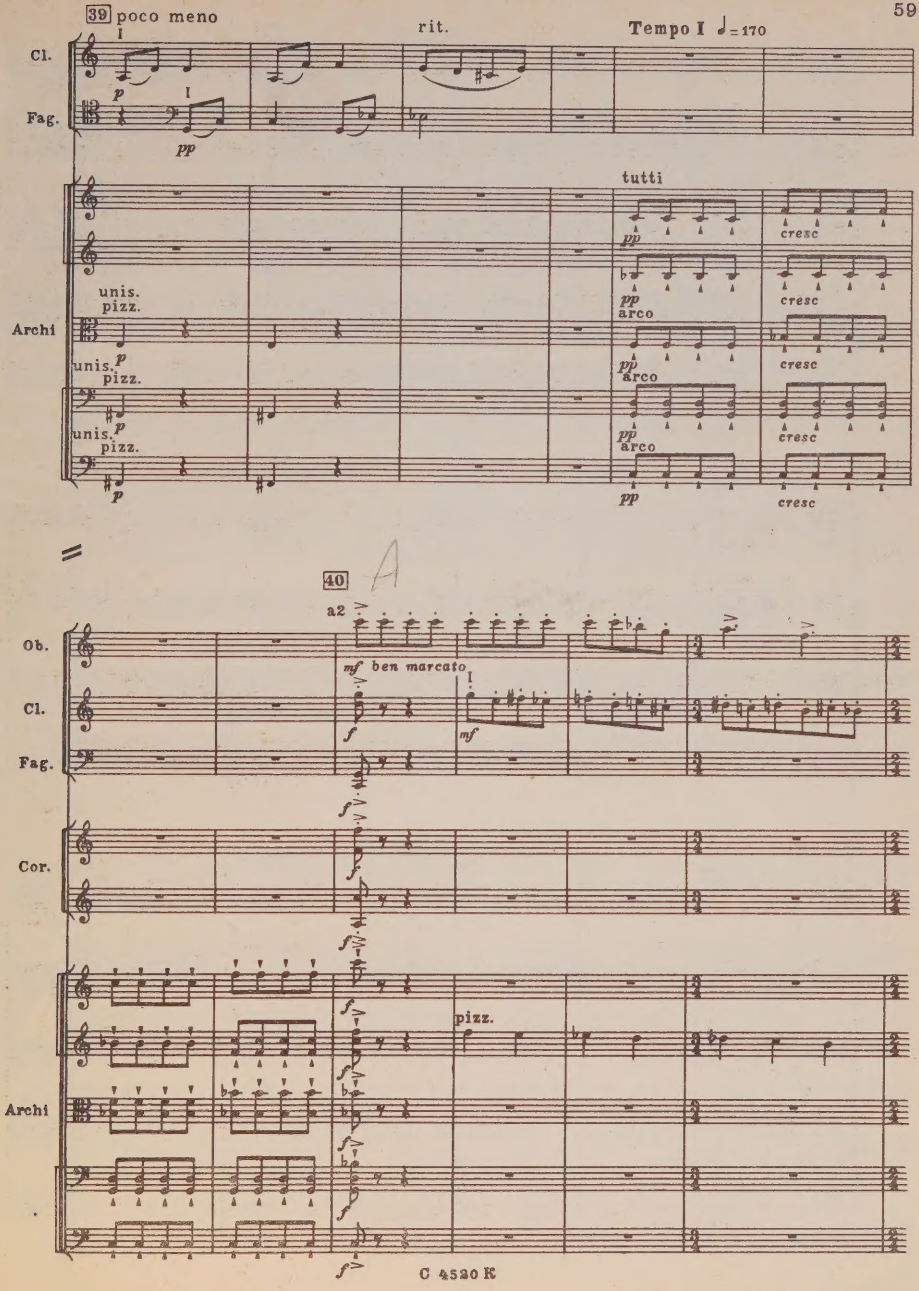
Strike !!! ahead

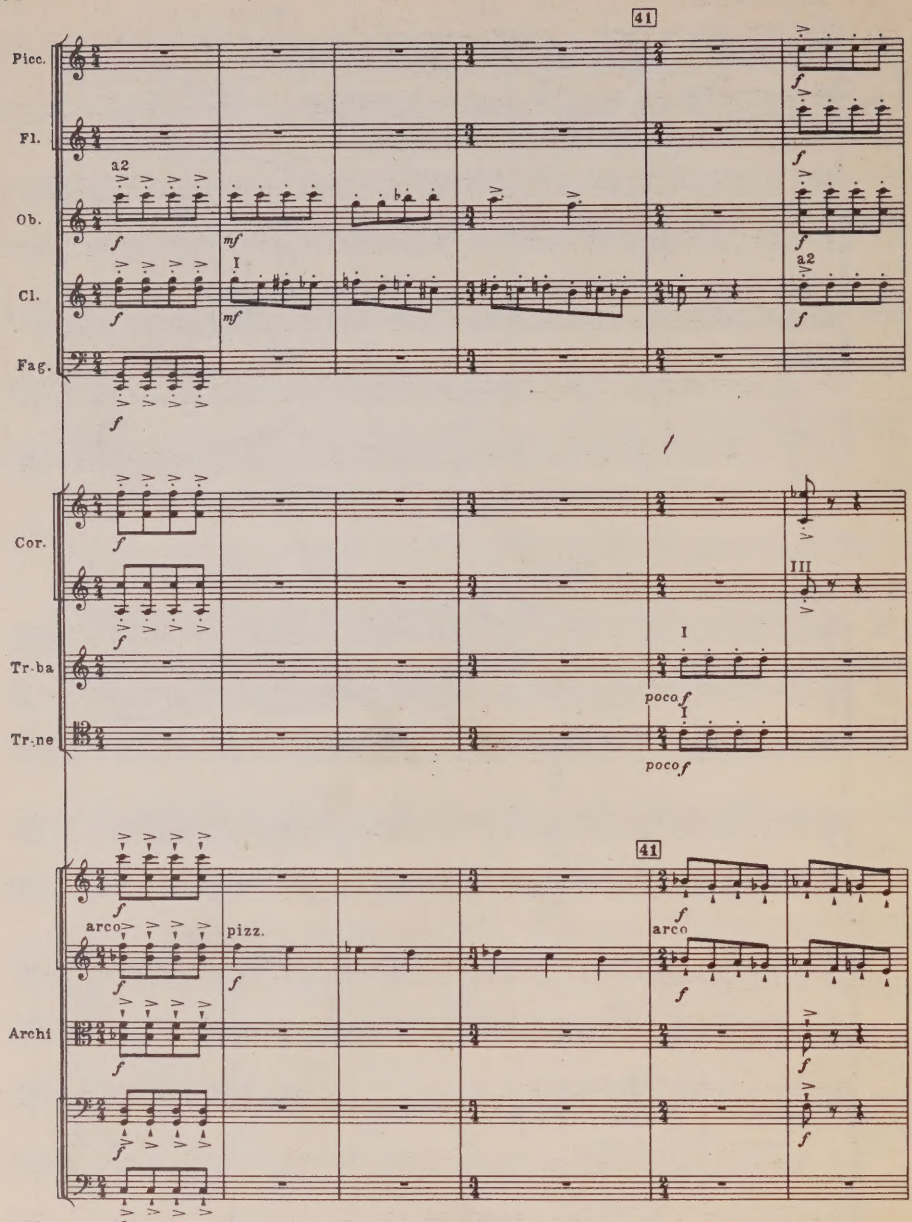

Same tempo
(Picc. muta in Fl. II)
I. II
36
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
con corda
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c. div. in 3
C-b.
div.
arco
ma cantabile
5°
C 4520 K

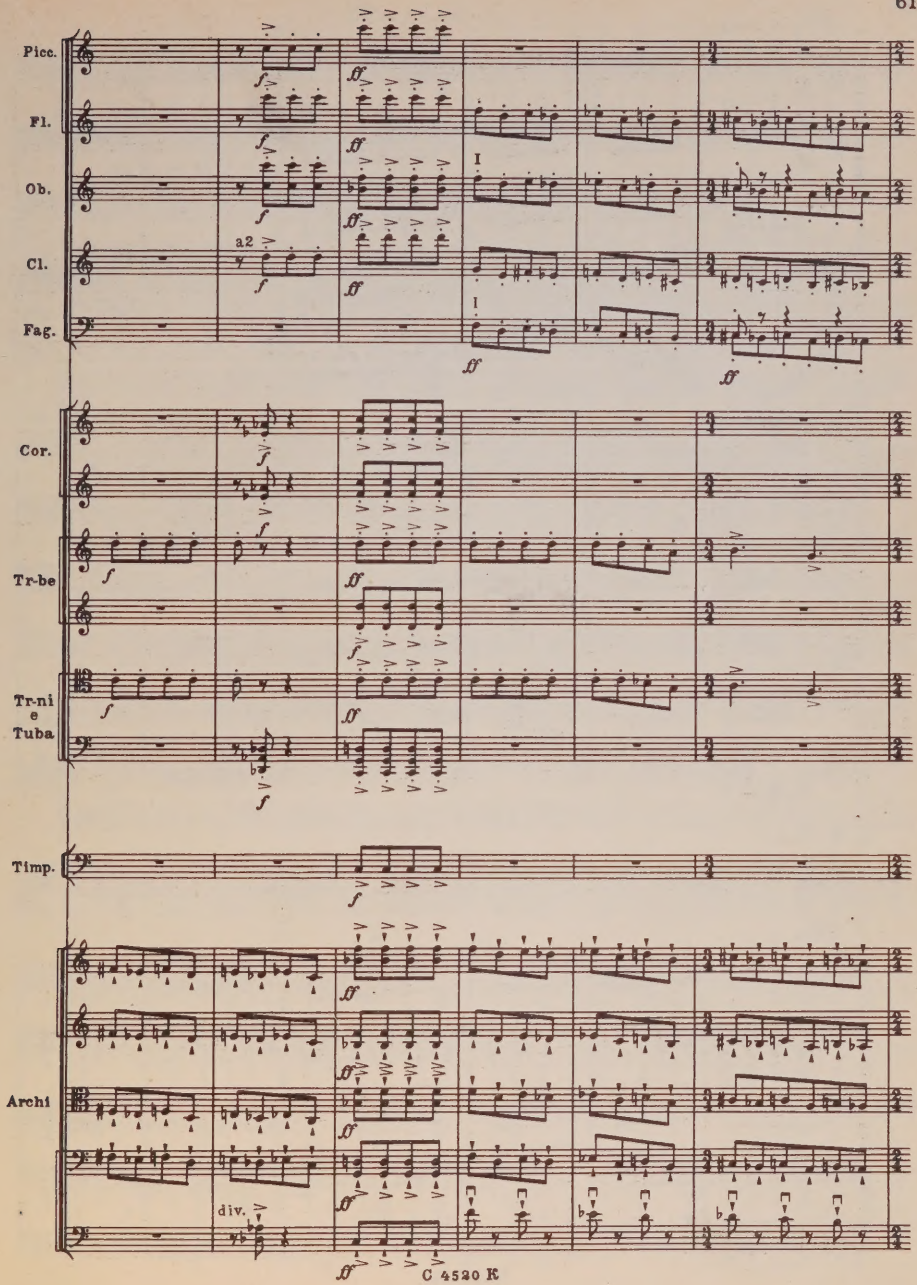

8
37
a2
Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fag.
a4
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
37
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
div.
in 8
C-b.
div.

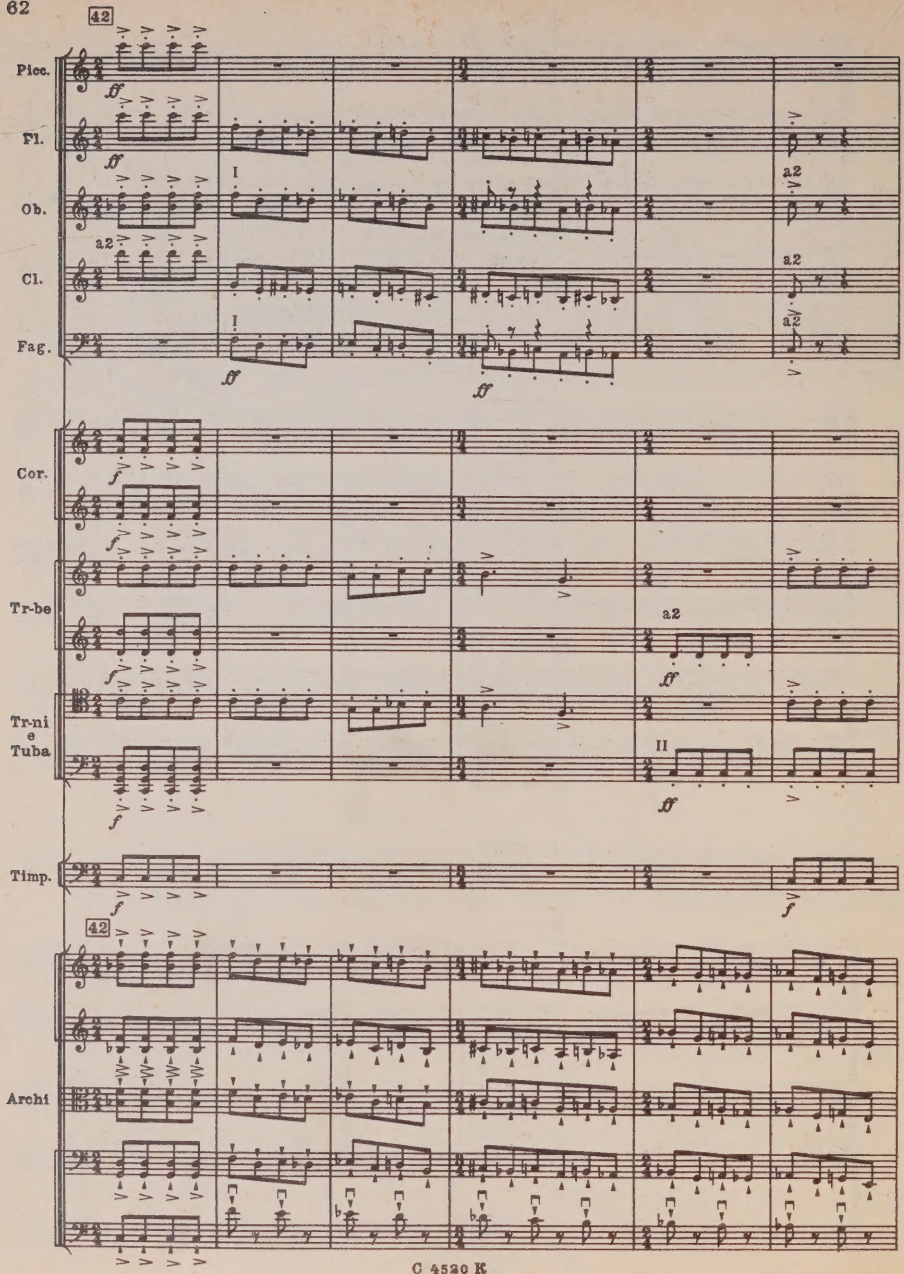

38
Fl.
Ob.
Cl.
Fag
a2
Cor.
I. III
II. IV
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
38
Archi
(div. in 3)
(div.)

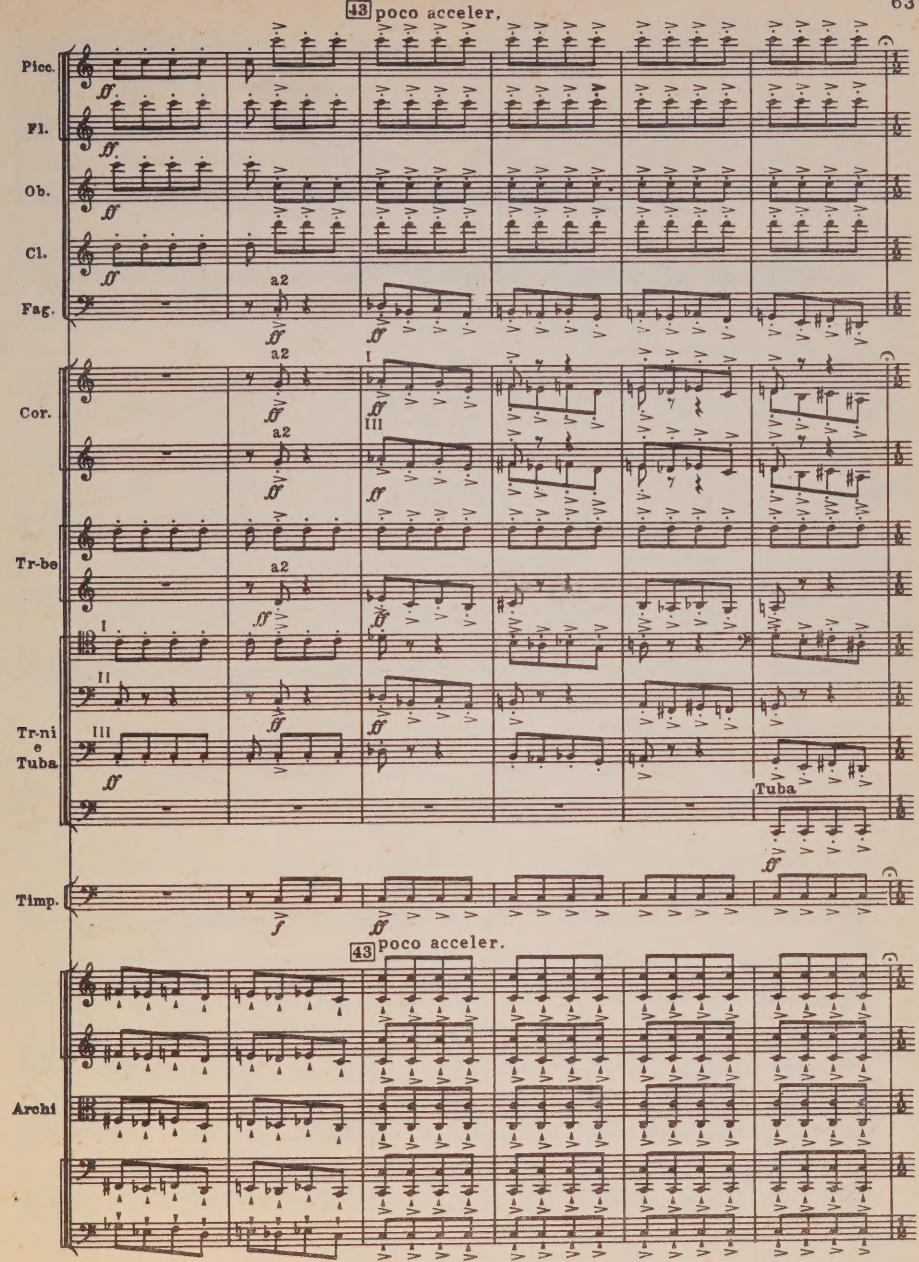

I Fl. II muta in Picc.
poco rit.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mf
mf
I.III
II.IV
I coperto
Cor.
p
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
pp
pp
Timp.
pp
solo
poco rit.
p
Archi
pp
pp

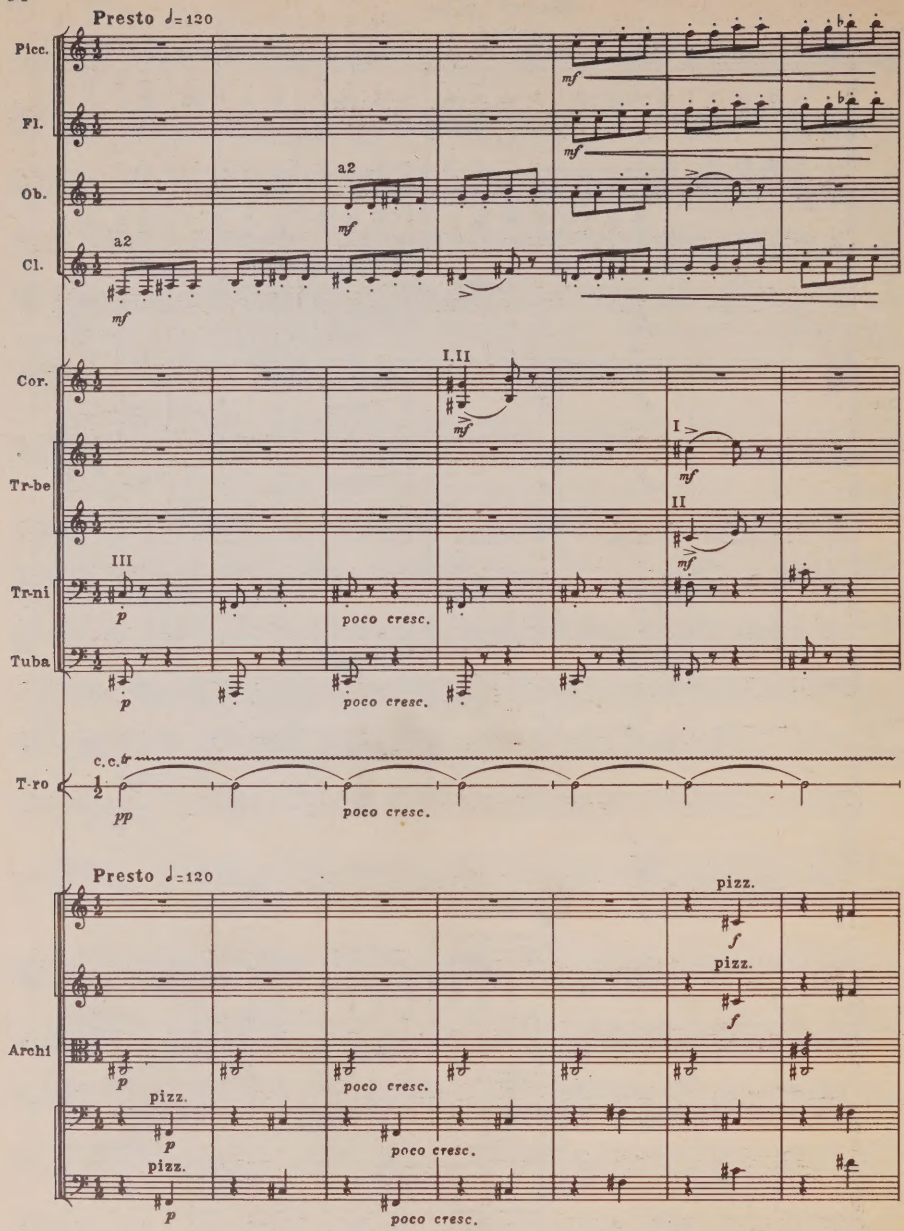

39 poco meno
rit.
Tempo I ♩= 170
Cl.
Fag.
tutti
cresc
unis.
pizz.
Archi
arco
40
A
a2
Ob.
mf ben marcato
pizz.
Cor.

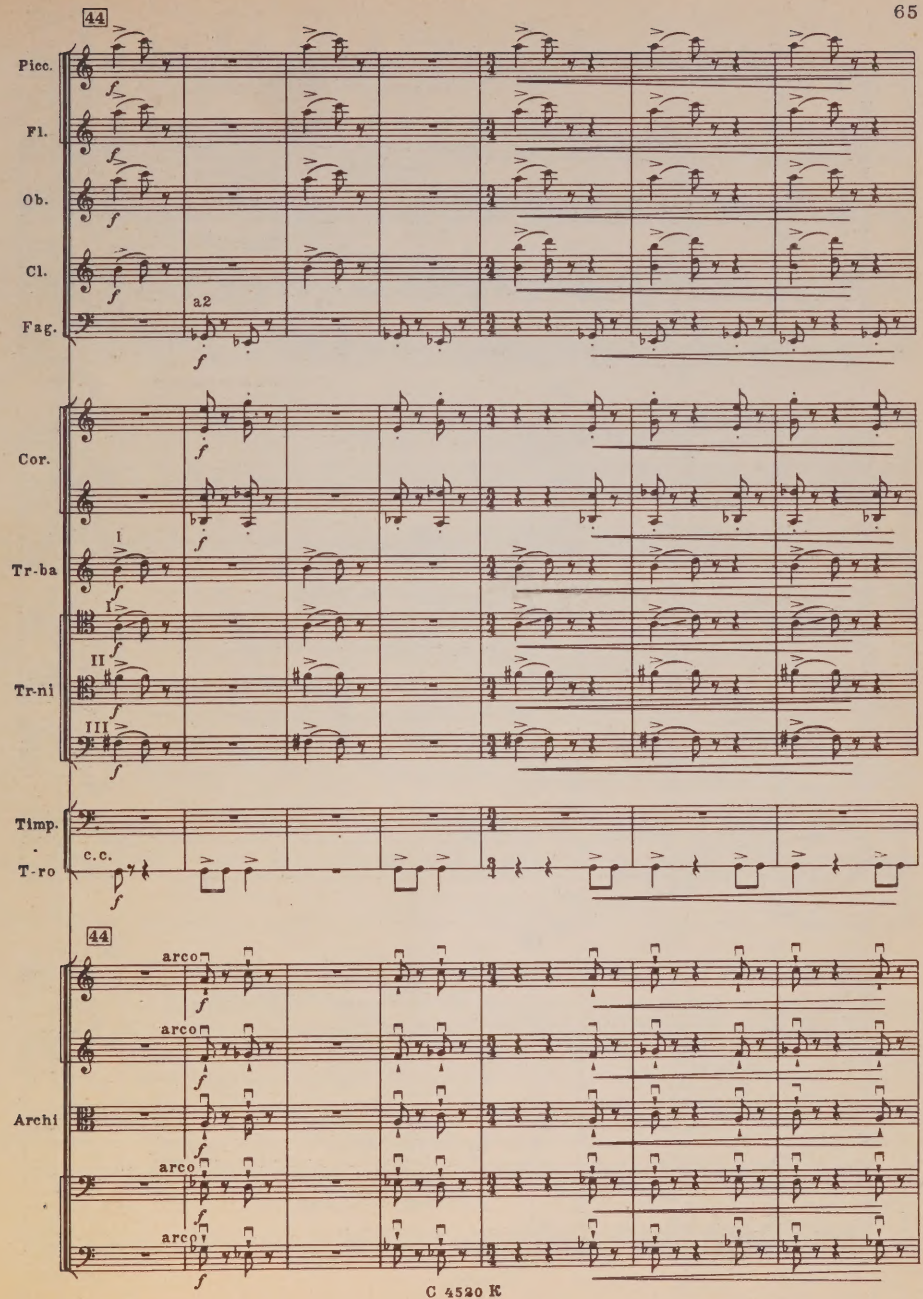

41
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ba
Tr-ne
Archi
a2
I
III
arco
pizz.
poco f

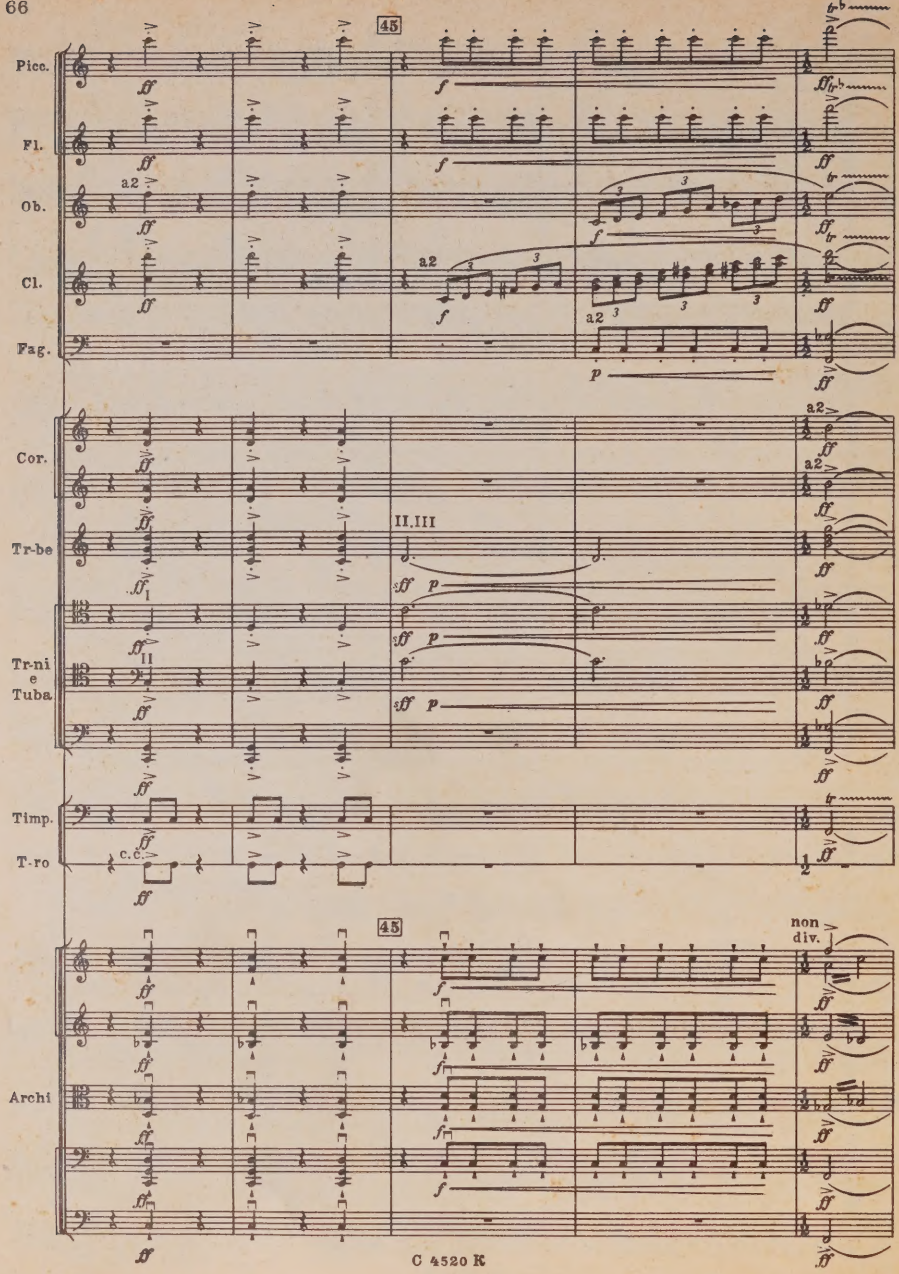

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
I
I
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
div.

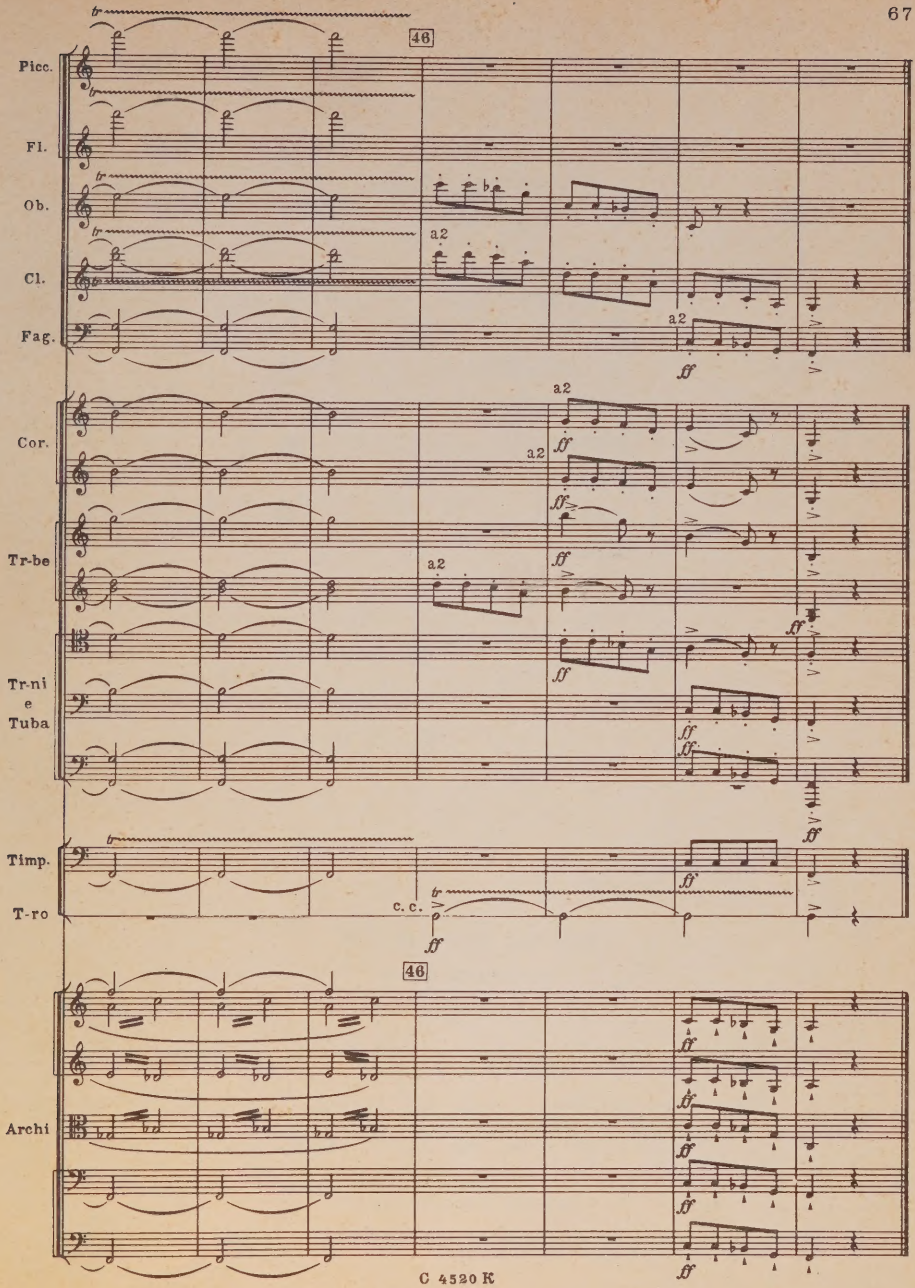

42
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
ff
f
a2
I
II


43 poco acceler.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
Cor.
I
III
Tr-be
II
Tr-ni
e
Tuba
Tuba
Timp.
43 poco acceler.
Archi


Presto ♩=120
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a2
mf
Cor.
I.II
I
II
Tr-be
Tr-ni
III
Tuba
p
poco cresc.
T-ro
c.c.
pp
Archi
pizz.
f


44
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fag.
Cor.
I
Tr-ba
I
II
Tr-ni
III
Timp.
T-ro
c.c.
44
arco
arco
Archi
arco
arco


45
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
II,III
Tr-ni
e
Tuba
II
Timp.
T-ro
c.c.
45
non
div.
Archi


46
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
c. c.
Archi

СОДЕРЖАНИЕ

Contents

1. СВИРЕЛЬ 5
The Reed

2. УРА-ПОЛЬКА 22
Hurra-polka

3. ПЕСЕНКА 38
Song

4. ТАНЕЦ 45
Dance

Индекс 9—5—1

ВИТОЛЬД ЛЮТОСЛАВСКИЙ

МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА

Партитура

Редактор *К. Волков* Техн. редактор *А. Аверкина*
Корректор *Н. Маковская*

Подп. к печ. 9/XII-1970 г. Форм. бум. 70×90¹/₁₆. Печ. л. 4,25. (Условные 4,97). Уч.-изд. л. 4,97. Тираж 780 экз. Изд. № 78/4520. Т. п. № 64, 1970 г. Зак. 4143. Цена 75 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

75 к.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Камерно-инструментальные ансамбли

КАРМАННЫЕ ПАРТИТУРЫ

Благой Д. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Габуния К. «Басни». Для трех голосов, трех кларнетов, контрабаса и фортепиано. Текст С. Орбелиани
Грачев М. Квартет «Калмыцкие песни». Для двух скрипок, альта и виолончели (в трех частях)
Загорский В. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Кюркчийский К. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Литинский Г. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Мийо Д. Избранные квартеты. Том 1 (№№ 1, 2, 4). Для двух скрипок, альта и виолончели
Миоси А. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Мирзоян Э. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Николаева Т. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Няга Г. Сюита для струнного квартета.
Овунц Г. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Сикейра Ж. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Соммер В. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Чайковский Б. Второй квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Шебалин В. Девятый квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Шостакович Д. Одиннадцатый квартет для двух скрипок, альта и виолончели

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО•СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР•
МОСКВА

M
1003
L967L5

Lutosławski, Witold
[Little suite]
Malenkaia siuita

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY